

# INHALT

## *Gotisches Viertel*

---

|   |    |
|---|----|
| DIE SKULPTUR DER JUNGFAU VON MONTSERRAT                   | 12 |
| DAS THENÄUM VON BARCELAONA V                              | 14 |
| DER BLAUE HUND VON SANT ROC                               | 16 |
| DIE SKULPTUR EINES FLAMMENSCHLAGENDEN HERZENS             | 18 |
| DER LÖWE DES HEILIGEN MARKUS                              | 20 |
| METALLSPLITTER AUS DEM BÜRGERKRIEG                        | 24 |
| DAS GESICHT GAUDÍ'S                                       | 26 |
| JÜDISCHE GRABSTEINE IN MAUERN                             | 28 |
| SYMBOLE DER GILDE DER BRUDERSCHAFT DES HEILIGEN STEPHANUS | 30 |
| DIE BRÜSTE DER HEILIGEN AGATHA                            | 34 |
| DIE ÖLLAMPEN DER PLAÇA DEL REI                            | 36 |
| DER SELTSAME ENGEL  | 38 |
| KERZENLADEN CERERÍA SUBIRÀ                                | 40 |
| ÜBERRESTE EINES RÖMISCHEN TEMPELS                         | 42 |
| DIE CANA DER HEILIGEN LUCIA                               | 46 |
| DIE LOPOV-INSCHRIFT                                       | 48 |
| DAS BILDNIS DES FRUCTUÓS CANONGE                          | 50 |
| DIE WANDMALEREIEN IN DER CARRER DE LA PALLA NR. 6         | 52 |
| GRABSTEIN DER WUNDER VON JOSÉ ORIOL                       | 54 |
| DIE ABKÜRZUNG CNT-FAI                                     | 56 |
| GAUDÍ'S LATERNEN  | 58 |
| DER HARE-KRISHNA-TEMPEL                                   | 60 |
| SPUREN DER PROSTITUTION                                   | 62 |
| DIE VERSTECKTE RAMBLA-MAUER IM PARKHAUS                   | 64 |
| KAPELLE DES HEILIGEN CHRISTOPHORUS VON REGOMIR            | 66 |
| DIE U-BAHN-GEISTERSTATION CORREOS                         | 68 |

## *El Born – Barceloneta*

---

|  |    |
|--|----|
| FREIMAUER-SYMBOLE IM KLOSTER DES HEILIGEN AUGUSTINUS | 72 |
| DIE STEINGESICHTER VON EL BORN                       | 76 |
| DAS BARÇA-WAPPEN                                     | 78 |
| VEREIN DER EISENBAHNFREUNDE                          | 80 |
| DIE MONTSERRAT-NACHBILDUNG IM ZOO                    | 82 |
| DIE INSCRIFT „CARRER D'EN MIQUEL PEDROLA“            | 84 |
| DIE HAND VON BARCELONETA                             | 86 |
| SKULPTUR UNA HABITACIÓN DONDE SIEMPRE LLUEVE         | 87 |

## *El Raval*

---

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| EN LA PRENSA DE AQUEL DÍA ...    | 90   |
| EINSCHUSSLÖCHER IN EINER FASSADE | 92   |
| DIE HERBERGE DES GENERAL         | S 94 |
| DAS ANATOMISCHE THEATER          | 96   |
| EL TORN DELS ORFES               | 102  |

## *Eixample*

---

|  |     |
|--|-----|
| DIE SKULPTUR <i>VERFUHRUNG DES MENSCHEN</i>                | 108 |
| DAS GESICHT GAUDÍ'S AN DER SAGRADA FAMILIA                 | 110 |
| DAS LABYRINTH AN DER SAGRADA FAMILIA                       | 114 |
| DAS HAUS DES TEUFELS                                       | 118 |
| DIE RADFAHRERIN DER CASA MACAYA                            | 120 |
| DER GARTEN DES PALAU ROBERT                                | 121 |
| DIE DUNKLEN PANOTS DES PASSEIG DE GRÀCIA                   | 122 |
| DIE INITIALEN VON JOSEP GUARDIOLA                          | 124 |
| DER GARTEN DES HAUSES VON RAMON CASAS                      | 125 |
| WERBUNG FÜR ANÍS DEL MONO                                  | 126 |
| DAS EINSCHUSSLOCH IN DER CARRER DE GIRONA NR. 70           | 128 |
| BIBLIOTHEK ARÚS  | 130 |
| DIE STEINERNEN BÄUME DER CASA ANTONIA BURÉS                | 132 |
| DIE VERBORGENEN SYMBOLE DER CASA CALVET                    | 136 |
| DIE GÄRTEN DES TORRE DE LAS AGUAS                          | 138 |
| DAS PARFÜMMUSEUM   | 140 |
| GEOLOGISCHES MUSEUM DES PRIESTERSEMINARS<br>VON BARCELONA  | 141 |
| DER KREUZGANG DER SCHULE SAN MIGUEL<br>DEL SAGRADO CORAZÓN | 142 |
| DIE AMPELN DER CARRER DEL COMTE D'URGELL                   | 144 |
| DER ASTRONOMISCHE VEREIN VON BARCELONA 145                 |     |
| DIE KAPITELLE DER CASA DE LA LACTANCIA                     | 146 |
| DAS SCHMETTERLINGSHAUS                                     | 148 |

## *Westen*

---

|   |     |
|---|-----|
| DIE SYMBOLIK AN DER GRABSTÄTTE DER FAMILIE BATLLÓ | 152 |
| GEDENKSTÄTTE FOSSAR DE LA PEDRERA                 | 154 |
| DAS METEER-DENKMAL IN DER BURG VON MONTJUÏC       | 156 |

# INHALT

|   |     |
|---|-----|
| DIE GÄRTEN DES JOAN BROSSA                          | 158 |
| DER GEHEIMNISVOLLE BAUERNHOF VON MONTJUÏC           | 160 |
| DAS PALAUET ALBÉNIZ                                 | 162 |
| EIN DENKMAL FÜR FERRER I GUÀRDIA                    | 164 |
| ÜBERRESTE DER ALTEN SEILBAHN DES PALAU NACIONAL     | 166 |
| EIN WANDBILD VOLLER TÖPFE                           | 168 |
| REFUGI 307  | 170 |
| EIN STOLPERSTEIN AM HAUS VON FRANCESC BOIX          | 174 |
| DAS MODERNISTISCHE MOSAIK DER GLASFABRIK<br>PLANELL | 176 |
| DER GARTEN DES JAUME VIÇENS I VIVES                 | 178 |
| DIE EWIGE LAMPE DES KLOSTERS PEDRALBES              | 180 |
| DIE FLIEGE DES HEILIGEN JOSEPH                      | 182 |

## Norden

---

|  |     |
|--|-----|
| L'EMPORDÀ. ODA NOVA A BARCELONA                          | 186 |
| DIE AUGENKLINIK BARRAQUER                                | 188 |
| DIE GRANATE DER CARRER GRANADA DEL PENEDÈS               | 189 |
| REFUGI 232   | 190 |
| DIE VIER GESICHTER DES KINOS BOSQUE                      | 192 |
| HAUSNUMMER 128 DER VIA AUGUSTA                           | 193 |
| DER STAUSEE VON VALLVIDRERA UND DAS BERGWERK<br>VON GROT | 194 |
| DIE LOBBY DER JUGENDHERBERGE BARCELONA XANASCAT          | 196 |
| AUTOMATENMUSEUM  | 198 |
| AUFSTIEG ZUM AUSSICHTSPUNKT FOSTER                       | 199 |
| DAS PORTAL DER FINCA MIRALLES                            | 200 |

## Osten

---

|  |     |
|--|-----|
| SKULPTURENGRUPPE POEMA VISUAL                | 204 |
| PAVILLON DER SPANISCHEN REPUBLIK             | 206 |
| DIE SKULPTUR MISTOS                          | 207 |
| DER BAUERNHOF VELLA IN HORTA                 | 208 |
| DIE WÄSCHERINNEN VON HORTA                   | 210 |
| DAS VIERTEL CAN PEGUERA                      | 212 |
| DIE GEDENKTAFEL FÜR DEN GUERRILLERO FACERÍAS | 214 |
| DIE GRABSTÄTTE DES PERE VINTRÓ SAGRISTÀ      | 216 |
| CARRER DE SÒCRATES NR. 2                     | 218 |

|   |         |
|---|---------|
| DIE PITTORESKE CARRER DE GRAU                       | 219     |
| TURÓ DE LA ROVIRA                                   | 220     |
| KAGYU SAMYE DZONG                                   | 222     |
| VOGELVEREIN UND BAR LA PRIMITIVA                    | 224     |
| VEREIN DER KANARIENVOGELZÜCHTER VON BARCELONA       | 226     |
| EIN DENKMAL FÜR DEN METER                           | 228     |
| DIE ALTE REKLAME VON ENVASES UNIVERSAL J. RIUS S.A. | 230     |
| DER SCHRIFTZUG „ES VICIO ES ALQUILER“               | 232     |
| DAS LEICHENWAGEN-MUSEUM                             | 234     |
| EINE „WASSERBIBLIOTHEK“                             | 236     |
| DER TÀPIES-RAUM ZUR BESINNUNG                       | 237     |
| <i>DER KUSS DES TODES</i>                           | 238     |
| DER STEIN, DER EINE ALTE GRENZE MARKIERT            | 239     |
| DER AUSGESTOPFTE RABAUKE AUS DEM                    |         |
| SCHNAPSLADEN IN POBLENOU                            | 240     |
| HINAUF AUF DEN WASSERTURM                           | 242     |
| DER DENKER VON POBLENOU                             | 244     |
| PARC DEL CENTRE DEL POBLENOU                        | 246     |
| VEREIN DER TAUBENZÜCHTER VON BARCELONA              | 248     |
| <br>ALPHABETISCHER INDEX                            | <br>250 |