

Inhalt

Grußwort	9
<i>Erzbischof Robert Zollitsch</i>	
Vorwort	11
<i>Sven von Ungern-Sternberg</i>	
Einführung	13
<i>Wolfgang E. Stopfel</i>	
I. Das Münster in der Stadt	
<i>Clemens Joos, Peter Kalchthaler, Frank Löbbecke</i>	
I.1 Herrschaftsbau, Bürgerkirche, Bischofssitz – Das Münster im Wandel der Geschichte	19
<i>Clemens Joos</i>	
I.2 Das Münster und seine Lage in der Stadt	27
<i>Frank Löbbecke</i>	
I.3 Das Münster in der Stadt – Die Stadt und das Münster Bildliche Darstellungen, Beschreibungen, Einschätzungen	33
<i>Peter Kalchthaler</i>	
I.4 Sester, Elle, Weck und Zuber. Normmaße und Marktinschriften am Freiburger Münster	39
<i>Peter Kalchthaler</i>	
II. Die Baugeschichte des Münsters	
<i>Thomas Flum, Stefan King, Bernd Mathias Kremer, Bernhard Laule, Frank Löbbecke, Heike Mittmann, Volker Osteneck</i>	
II.1 Die erste Freiburger Pfarrkirche – Der Vorgängerbau des Münsters im 12. Jahrhundert (Bau I)	45
<i>Frank Löbbecke</i>	
II.2 Pfarrkirche und Memorialbau – Der spätromanische Neubau (Bau II) Rekonstruktion und Baugeschichte	49
<i>Volker Osteneck, Frank Löbbecke</i>	
II.3 Die gotischen Ostjoche des Langhauses	55
<i>Stefan King</i>	
II.4 Die Fertigstellung des Langhauses und der Bau des Westturms	61
<i>Bernhard Laule</i>	
II.5 Der spätgotische Chor des Freiburger Münsters	71
<i>Thomas Flum</i>	
II.6 Das Freiburger Münster nach seiner Vollendung – Das Bauwerk und die Ausstattung im Wandel der Zeiten	79
<i>Heike Mittmann, Bernd Mathias Kremer</i>	

III. Beschreibung des Münsterbaus und seiner Ausstattung

Wolfgang E. Stopfel, Heike Mittmann

III.1	Der Außenbau	115
	<i>Wolfgang E. Stopfel</i>	
III.2	Der Innenraum und seine künstlerische Ausstattung	139
	<i>Wolfgang E. Stopfel, Heike Mittmann</i>	

IV. Die Steinskulptur

Hans W. Hubert, Guido Linke, Detlef Zinke

IV.1	Baugebundene Skulptur am Münster	183
	<i>Hans W. Hubert</i>	
IV.2	Spätromanische Skulptur	
	Das Nikolausportal	185
	Die Nikolaus-Kapelle	186
	<i>Detlef Zinke</i>	
IV.3	Gotische Skulptur	
	Die Könige und Apostel an den Langhausstrebepfeilern	191
	<i>Hans W. Hubert</i>	
	Der Mann mit der Sonnenuhr	193
	<i>Detlef Zinke</i>	
	Die Skulpturen der Westturmhalle	194
	<i>Guido Linke</i>	
	Die Skulpturen des Westturms	200
	<i>Detlef Zinke</i>	
	Die Skulpturen der Chorportale	205
	Die Wasserspeier	211
	<i>Guido Linke</i>	
	Die Sternenkleidmadonna und die Leuchterengel	214
	Die Langhausapostel	216
	<i>Hans W. Hubert</i>	
	Das Heilige Grab	219
	<i>Guido Linke</i>	

V. Die Glasmalereien

Rüdiger Becksmann

VI. Die Ausstattung des Münsters

Christoph Hallermann, Kurt Kramer, Heike Mittmann, Hans Musch, Stephanie Zumbrink

VI.1	Die Altäre	243
	<i>Stephanie Zumbrink, Heike Mittmann</i>	
VI.2	Grabmäler und Epitaphien	275
	<i>Heike Mittmann</i>	

VI.3 Die Orgeln im Freiburger Münster	287
<i>Hans Musch</i>	
VI.4 Die Glocken des Freiburger Münsters	291
<i>Kurt Kramer</i>	
VI.5 Die Uhren des Freiburger Münsters	295
<i>Christoph Hallermann</i>	
VII. Kunstwerke im Exil	299
<i>Stephanie Zumbrink</i>	
VIII. Zur früheren Farbigkeit von Architektur und Plastik	303
<i>Johanna Quatmann, Eberhard Grether</i>	
IX. Werkbeispiele denkmalpflegerischen Handelns	309
<i>Dagmar Zimdars</i>	
X. Die bauliche Unterhaltung des Münsters und die Münsterbauhütte	315
<i>Yvonne Faller</i>	
 Anhänge	
Die gotischen Architekturzeichnungen des Freiburger Münsterturms	323
<i>Johann Josef Böker, Anne-Christine Brehm</i>	
Literatur	328
Register	340
Bildnachweis	342
Autoren	343

Beilage: Grundriss und 3D-Darstellungen der verschiedenen Bauzustände

Darstellung des Bauablaufs mittels 3D-Modell
Götz Echtenacher