

## INHALTSVERZEICHNIS

### EINLEITUNG

1.	Hinführung zum Thema.....	1
2.	Zum Aufbau der Arbeit.....	3
1. HAUPTTEIL: Mk 14,32-42 UND SEINE PARALLELEN IM NT...		7
§ 1:	Die Überlieferung des Gebetskampfes Jesu bei den Synoptikern.....	9
1.1	Überblick.....	9
1.1.1	Markus und Matthäus.....	9
1.1.2	Lukas.....	11
Exkurs:	Zur Frage der Authentizität von Lk 22,43f.....	12
1.2	Synoptischer Vergleich und Quellenfrage.....	18
1.2.1	Vorbemerkung.....	18
1.2.2	Synopse.....	19
1.2.3	Die 'minor agreements'.....	22
1.2.4	Vergleich Mt 26,36-46 - Mk 14,32-42.....	26
1.2.5	Vergleich Mk 14,32-42 - Lk 22,39-46.....	31
1.2.6	Ergebnis des synoptischen Vergleichs/Zusammenfassung der Tendenzen der Überlieferungsgeschichte..	38
§ 2:	Die Anspielungen auf 'Gethsemane' im Johannesevangelium.....	39
2.1	Die Parallelen zu den Synoptikern (Überblick)....	39
2.2	Zum eigenen Vorgehen.....	42
2.3	Synoptischer Vergleich Johannes - Markus - Lukas.	43
2.3.1	Synopse.....	43
2.3.2	Auswertung.....	44
2.3.3	Ergebnis.....	49
2.4	Der überlieferungsgeschichtliche Ort der johanneischen 'Gethsemaneparallele'.....	49
§ 3:	Hebr 5,7 - eine Gethsemaneparallele?.....	50
3.1	Das Problem des Textes.....	50
3.2	Auslegung.....	53

3.3 Hebr 5,7 und 'Gethsemane'.....	61
3.4 Der überlieferungsgeschichtliche Ort von Hebr 5,7. ....	62
2. HAUPTTEIL: LITERARKRITIK UND FORMGESCHICHTE VON	
Mk 14,32-42.....	65
§ 4: Der Text.....	67
§ 5: Diskussion der bisherigen literarkritischen Analyse.....	70
5.1 Einleitung.....	70
5.1.1 Zur Forschungslage.....	70
5.1.2 Zum eigenen Vorgehen.....	71
5.2 Diskussion.....	74
5.2.1 Zu V.32.....	74
5.2.1.1 Doppelungen.....	74
5.2.1.2 Sprachliche Indizien, die literarkritische Dekomposition nahezulegen scheinen.....	74
5.2.2 Zu V.33.....	76
5.2.2.1 Inhaltliche Indizien, die literarkritische Dekomposition nahezulegen scheinen.....	76
5.2.2.2 Sprachliche Indizien, die literarkritische Dekomposition nahezulegen scheinen.....	79
5.2.3 Zu V.34.....	81
5.2.3.1 Inhaltliche Indizien, die literarkritische Dekomposition nahezulegen scheinen.....	81
5.2.3.2 Sprachliche Indizien, die literarkritische Dekomposition nahezulegen scheinen.....	83
5.2.4 Zu Vv.35f.....	84
5.2.4.1 Inhaltliche Indizien, die literarkritische Dekomposition nahezulegen scheinen.....	84
Exkurs 2: 'Gesetzmäßigkeiten' im Gebrauch direkter oder indirekter Rede.....	85
5.2.4.2 Sprachliche Indizien, die literarkritische Dekomposition nahezulegen scheinen.....	91
5.2.5 Zu Vv.37f.....	93
5.2.5.1 Inhaltliche Indizien, die literarkritische Dekomposition nahezulegen scheinen.....	93
5.2.5.2 Sprachliche Indizien, die literarkritische Dekomposition nahezulegen scheinen.....	101
5.2.6 Zu Vv.39f.....	102

5.2.6.1 Inhaltliche Indizien, die literarkritische Dekom- position nahezulegen scheinen.....	102
5.2.6.2 Sprachliche Indizien, die literarkritische Dekom- position nahezulegen scheinen.....	103
5.2.7 Zu Vv.41f.....	108
5.2.7.1 Inhaltliche Indizien, die literarkritische Dekom- position nahezulegen scheinen.....	108
Exkurs 3: Zur Scheidung zweier Quellen in Mk 14,32-42....	110
5.3 Zusammenfassung.....	111
 § 6: Form und Struktur der Erzählung.....	113
6.1 Textkohärenz.....	113
6.2 Erzähltextanalyse.....	114
6.2.1 Die Verben der Ortsveränderung und der Kommunika- tion.....	117
6.2.2 Die Aktantentransformationen.....	117
6.3 Gliederung.....	120
6.4 Die Struktur der Erzählung.....	121
Exkurs 4: Die Dreigliedrigkeit als Grundgesetz mündlicher Überlieferung.....	123
6.5 Form, 'Sitz im Leben' und theologische Tendenzen...	126
6.5.1 Zur Form.....	126
6.5.2 Das Verhältnis zur ganzen Passionsgeschichte und die Funktion innerhalb derselben.....	128
6.5.3 Das paränetische Motiv.....	131
Exkurs 5: Zur Historizität der Gethsemaneerzählung.....	133
1. Vorbemerkung: Verkündigung und Historizität.....	133
2. Zum eigenen Vorgehen.....	133
3. Einwände gegen die Historizität und deren Diskussion	134
4. Indizien für die Geschichtlichkeit einzelner Züge der Gethsemaneerzählung.....	138
6.6 Mk 14,32-42 im Zusammenhang der markinischen Dar- stellung von Jesu Hoheit und Niedrigkeit.....	139
 3. HAUPTTEIL: DER TRADITIONSGESCHICHTLICHE HINTERGRUND DER MARKINISCHEN GETHSEMANEERZÄHLUNG.....	141
 § 7: Jesu Trauer und Entsetzen (Vv.33b.34).....	144
7.1 Das Problem.....	144
7.2 Zur Begrifflichkeit der Vv.33b.34.....	146
7.2.1 V.33b: καὶ ἦρετο ἐκθαμβεῖσθαι καὶ ἀδημονεῖν.....	146
7.2.2 περίλυπός ἐστιν ἡ ψυχὴ μου ἔως θανάτου .....	148

7.2.3 Zusammenfassung.....	156
7.3 Ps 42/43 (41/42 LXX) und die Klage Jesu.....	156
Exkurs 6: Jesus - der leidende Gerechte?.....	161
§ 8: Das Niederfallen Jesu.....	163
§ 9: Das Gebet Jesu (Vv.35b.36).....	167
9.1 Die Anrede Gottes: 'ΑΒΒα δ πατήρ.....	167
9.1.1 Gott als Vater.....	167
9.1.2 Die Bezeichnung Gottes als 'Vater' im Munde Jesu..	169
9.1.3 Die Anrede Gottes als 'Vater' im Munde Jesu.....	170
9.2 'Alles ist dir möglich'.....	172
9.3 Der Inhalt der Bitte Jesu: Die Metaphern 'Kelch' und 'Stunde'.....	175
9.3.1 Ποτήριον.....	176
9.3.2 'Ωρα'.....	185
§ 10: Das Schweigen Gottes (Vv.37ff).....	187
10.1 Allgemeiner religionsgeschichtlicher Kontext.....	187
10.2 Erwählung und Verwerfung.....	188
§ 11: Die Ermahnung Jesu (V.38).....	192
11.1 'Schlafen' und 'wachen' als Metaphern.....	192
11.2 Πειρασμός.....	197
11.3 Πνεῦμα πρόθυμον - σάρξ δισθενής .....	202
11.3.1 Πνεῦμα πρόθυμον.....	203
11.3.2 Σάρξ δισθενής.....	207
§ 12: 'Απέχετ (V.41d).....	209
§ 13: Die Preisgabe (V.41fin).....	216
13.1 Παραδόνται εἰς τὰς χεῖρας.....	216
13.2 Die Preisgabe des Menschensohnes.....	225
13.3 Die Preisgabe des Menschensohnes in die Hände der Sünder.....	227
4. HAUPTTEIL: ZUSAMMENFASENDE AUSLEGUNG.....	231
§ 14: Der Ort der Perikope im Evangelium.....	233
§ 15: Die Krise des Gottessohnes - Auslegung von Mk 14,32-42.....	237

15.1	Der Auftakt (V.32).....	237
15.2	Die Klage (V.33b.34).....	238
15.3	Die Aussönderung der Drei und die Wachsamkeitsforderung (Vv.33a.34fin).....	240
15.4	Das Gebet (Vv.35).....	241
15.5	Das Schweigen Gottes und die schlafenden Jünger (V.37).....	245
15.6	Die Ermahnung der Jünger (V.38).....	247
15.7	Das endgültige Versagen der Jünger (Vv.39-41b)...	248
15.8	Die Preisgabe (V.41).....	251
15.9	Der Schluß (V.42).....	252
<b>Literaturverzeichnis.....</b>		<b>253</b>
<b>Bibelstellenregister.....</b>		<b>273</b>
<b>Stichwortregister.....</b>		<b>288</b>
<b>Griechisches Register.....</b>		<b>297</b>