

Inhalt

1.	Einleitung	10
2.	Zur Etymologie	15
3.	Der Herbst in der Natur	20
3.1	Die Jahreszeit Herbst	20
3.2	Das Phänomen Jahreszeit – Definition, Dauer, Entstehung und Ausprägung ...	21
3.3	Die Naturphänomene des Herbstes	23
4.	Der Herbst in Literatur, Kunst und Kultur	32
4.1	Jahreszeit, Naturereignisse, saisonale Bräuche und soziale Rituale	33
	Antonio Vivaldi: „Der Herbst“ (aus „Die vier Jahreszeiten“) 34 · Julius Sturm: „Die Schwalben“ 37 · Robert Louis Stevenson: „Autumn Fires“ 39 · Martin Greif: „Vor der Ernte“ 40 · Georg Heym: „Die Mühlen“ 44 · Johann Gaudenz Freiherr von Salis-Seewis: „Herbstlied“ 45 · Heinrich Seidel: „Abends, wenn es dunkel wird“ 47 · Hoffmann von Fallersleben: „Kinderfest im Herbst“ 51 · Hoffmann von Fallersleben: „Martinslied“ 51 · Zusammenfassung 54	
4.2	Der Herbst: Zeit des Jahres, Lebensalter und Lebenszyklus	55
	William Shakespeare: „When I do count the clock that tells the time“ 68 · William Shakespeare: „That time of year thou mayst in me behold“ 70 · Friedrich Hölderlin: „Hälfte des Lebens“ 70 · Thomas Moore: „The Last Rose of Summer“ 72 · Edgar Allan Poe: „Alone“ 73 · Edgar Allan Poe (zugeschrieben): „The Village Street“ 75 · Heinrich Heine: „Der scheidende Sommer“ 83 · Theodor Storm: „Die Stadt“ 84 · Henry Wadsworth Longfellow: „To an Old Danish Song-Book“ 86 · Ellen Robena Field: „A Fall Song“ 90 · Theodor Fontane: „Herbst“ 93 · Otto Julius Bierbaum: „Im Blätterfallen“ 96 · Mascha Kaléko: „Berlinische Lebensbetrachtung“ 97 · Mascha Kaléko: „Der Herbst“ (aus „Die vier Jahreszeiten“) 99 · Mascha Kaléko: „Bericht aus einer Kindheit“ 100 · Mascha Kaléko: „Sei still ...“ 104 · Zusammenfassung 106	
4.3	Die Ambivalenz des literarischen Herbstan	109
4.3.1	Der goldene, fröhliche Herbst	109
	William Blake: „To Autumn“ 109	
4.3.2	Pragmatische Akzeptanz und Kompensation	112
	Eduard Mörike: „Septembermorgen“ 112 · Joseph von Eichendorff: „Herbst“ 114 · Friedrich von Sallet: „Im Herbst“ 115 · Theodor Fontane: „Spätherbst“ 117 · Mascha Kaléko: „Sozusagen grundlos vergnügt“ 118	

4.3.3 Optimismus.....	120
Charlotte von Ahlefeld: „Im Herbst“ 120 · Emily Brontë: „Fall, leaves, fall“ 121 · Emily Brontë: „Sympathy“ 123 · Theodor Storm: „Oktoberlied“ 124 · Hoffmann von Fallersleben: „Herbst ist es wieder“ 127 · Theodor Fontane: „Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland“ 129	
4.3.4 Der dunkle, düstere Herbst.....	133
Heinrich Seidel: „November“ 134 · Bruno Horst Bull: „November“ 135	
4.3.5 Resignation und Pessimismus	136
Theodor Fontane: „O trübe diese Tage nicht“ 136 · Zusammenfassung 138	
4.4 Kreislauf und Höhepunkt	140
William Shakespeare: „How like a winter hath my absence been“ 140 · John Keats: „To Autumn“ 141 · Henry Wadsworth Longfellow: „Autumn“ 144 · Hoffmann von Fallersleben: „Apfellese“ 147 · Hoffmann von Fallersleben: „Hab Dank, du lieber Wind“ 149 · Friedrich Hebbel: „Herbstbild“ 150 · Friedrich Hebbel: „Spaziergang am Herbstabend“ 151 · Paul Laurence Dunbar: „Merry Autumn“ 153 · Rainer Maria Rilke: „Herbsttag“ 156 · Georg Trakl: „Verklärter Herbst“ 158 · Zusammenfassung 159	
4.5 Der Herbst als geistig-seelischer Zustand.....	160
Catharina Regina von Greiffenberg: „Auf die Fruchtbringende Herbst-Zeit“ 160 · Luise Büchner: „Herbstlied“ 162 · Joseph von Eichendorff: „Im Herbst“ 164 · Anne Brontë: „Lines Composed in a Wood on a Windy Day“ 166 · Iwan Turgenjew: „Wald und Steppe“ (aus <i>Aufzeichnungen eines Jägers</i>) 173 · Wilhelm Busch: „In trauter Verborgenheit“ 203 · Paul Laurence Dunbar: „Nutting Song“ 204 · Mascha Kaléko: „Ein welkes Blatt...“ 206 · Zusammenfassung 207	
4.6 Der historisch-politische Herbst	210
Thomas Nashe: „Autumn hath all the summer's fruitful treasure“ 211 · Percy Bysshe Shelley: „Ode to the Westwind“ 213 · Hoffmann von Fallersleben: „Das Ährenfeld“ 218 · Henry Wadsworth Longfellow: „Autumn Sonnet“ 222 · Richard Dehmel: „Erntelied“ 225 · Rainer Maria Rilke: „Herbst“ 228 · Rainer Maria Rilke: „Ende des Herbstes“ 229 · Paul Laurence Dunbar: „Worn Out“ 232 · Georg Trakl: „Grodek“ 235 · Gerrit Engelke: „Herbst“ 237 · Gusel Jachina: <i>Wolgakinder</i> 241 · Mascha Kaléko: „Notizen“ 287 · Mascha Kaléko: „Ich werde fortgehn im Herbst“ 293 · Mascha Kaléko: „Herbstliches Lied“ 295 · Mascha Kaléko: „Novemberbrief aus Ascona“ 296 · Philip Larkin: „Afternoons“ 313 · Zusammenfassung 315	
5. Ausklang	328
Literaturverzeichnis	331