

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
Abkürzungsverzeichnis	VIII
Tafelverzeichnis	XI
I Skulpturen	1
A. Zugehörige Galaterkopien	1
Kopiedatierung 1 – sterbender Galater CapM. 2 – Gruppe Ludovisi 5 – Vergleich der beiden Skulpturen 8 – Torso Dresden 11 – Kopf MN. Romano 12 – Kopf Vat. 14	
B. Nichtzugehörige Skulpturen	16
1. Barbaren	17
Perserkopf MN. Romano 17 – Perserkopf Cleveland 19 – Reliefköpfe Adolphseck 19 – Statuettengruppe Vat. 20 – Gallierkopf Kairo 21 – Kopf Kos 22 – Kopf Vat. 22 – Kopf Leiden 23 – Kopf Leningrad 24 – Krieger von Delos 24 – Torso aus Magnesia 26 – Kriegerkopf von Delos 27 – Gallierkopf von Delos 28 – Torso New York 30	
2. Nichtbarbaren	31
Kopftypus ConsP. 1860 31 – Kopf aus Tivoli 31 – Achilleus-Penthesilea-Gruppe 32 – Torso Neapel 32 – Kopf Florenz 32 – Kopf London 1861 33 – Kopf Lansdowne House 33 – Torso „Herrscher“ Berlin 33 – sog. Borghesischer Fechter 34 – sog. Borghesischer Feldherr 34 – sog. Sulla München 34 – Kopf Kopenhagen 34 – Polyphem-Gruppe, sog. Pasquino-Gruppe 35 – Ergebnis 36	
II Anatheme	37
A. Geschichte	37
B. Bathren	37
Rundmonument 37 – Epigenes-Anathem 39 – Schlachtendenkmal 39 – Basenfundamente 39 – Würfelbasen 41	
C. Meister	42
Epigonos 43 – Phrymachos 43 – Nikeratos 44 – Stratonikos 45 – Antigonos 45 – Auftrag und Verhältnis der Meister zueinander 45	
D. Überlegungen zur Konzeption	47
1. Schlachtendenkmal	47
Sieger 47 – Abstraktion auf Galater 47 – Aufstellung 47 – Rekonstruktionen 48	
2. Ältere Gallierdarstellungen	48
westlicher Raum 49 – griechischer Raum 49	

3. Konzeption	49
Feindbild 49 – Tradition und Selbstbild 50	
4. Verhältnis zur älteren Skulptur	50
griechische Skulptur allg. 50 – frühe Skulptur aus Pergamon 50	
III Nachwirkung	52
A. Verhältnis zur pergamenischen Kunst	52
1. Denkmäler vor dem „Pergamonaltar“	52
Münzen 52 – Perserkopf MN. Romano 53	
2. Denkmäler der Zeit des „Pergamonaltars“	53
Kopf A Adolphseck 53 – Gigantomachiefries 53 – bes. Apollongegner 53 – Statuettengruppe Vat. 55	
3. Denkmäler nach dem „Pergamonaltar“	55
sog. kleines attalisches Anathem 55 – bes. Gallier Neapel 55	
B. Nachwirkung auf außerpergamenische Barbarendarstellungen	56
1. Hellenistische Zeit	56
Gallierkopf Kairo 56 – Kopf Melchett Court 56 – Gallierkopf von Delos 57	
2. Römische Zeit	57
Bronzestatue London 57 – sog. großer trajanischer Schlachtfries 58 – Daker 58 – Kopf Ostia 59 – Kopf Barbarin MN. Romano 60 – Schlachtsarkophage 60 – Sarkophag ConsP. 61 – Sarkophag Pisa 61 – „tubicen“ 61 – Feldherrngruppe 62 – Verhältnis zum Galaterkopf Vat. 62 – Verhältnis zum Galaterkopf MN. Romano 62 – Deckelmasken 62 – Ergebnis 62	
Tabelle der Zuweisungen	64
Register	66
Tafeln	