

Inhalt

Vorbemerkung 7

Ein autobiographischer Essay

1957 11

Mehr oder weniger Grundsätzliches

Ich bin ein Bewohner des Elfenbeinturms 19

Zur Tagung der Gruppe 47 in den USA 29

Die Literatur ist romantisch 35

Straßentheater und Theatertheater 51

Für das Straßentheater, gegen die Straßentheater 56

Horváth und Brecht 63

Theater und Film: Das Elend des Vergleichens 65

Ein Beispiel für Verwendungsweisen grammatischer Modelle 78

Probleme werden im Film zu einem Genre 83

Die Arbeit des Zuschauers 88

Freundliche Feuilletons

Dressur der Objekte 129

Vorläufige Bemerkungen zu Landkinos und Heimatfilmen 146

Dummheit und Unendlichkeit 153

Politische Versuche

Bemerkung zu einem Gerichtsurteil 161

Der Monopol-Sozialismus 163

Zu Hans Dieter Müller, »Der Springer Konzern« 169

Die Tautologien der Justiz 176

In der Rolle des Kritikers

Zu dem Sammelband »Wochenende« 191

Zu Wolfgang Bauer, »Magic Afternoon« 195

Zu G. F. Jonke, »Geometrischer Heimatroman« 199

Marcel Reich-Ranicki und die Natürlichkeit 203

Beschreibungen

Als ich »Verstörung« von Thomas Bernhard las 211
Totenstille beim Heurigen 217

Eine wahre Begebenheit

Anneliese Rothenberger & Karl Valentin 231

Zeittafel