

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
MICHAEL OTT, TOBIAS DÖRING	
Urworte. Zur Geschichte und Funktion erstbegründender Begriffe . . . . .	11
HARALD LESCH	
Urknall. Die moderne Hypothese vom Anfang des Universums . . . . .	21
STEFAN WILLER	
Urwort. Zum Konzept und Verfahren der Etymologie. . . . .	35
<i>Ursuppe</i> . . . . .	57
JOSEPH REICHHOLF	
Urwald. Vom Mißverständnis einer unberührten Natur . . . . .	61
KARL-HEINZ KOHL	
Ureinwohner. Zur Geschichte und Kritik einer aktuellen politischen Kategorie. . . . .	77
<i>Urquell</i> . . . . .	93
CHRISTOF RAPP	
Urbild. Platonische Ideen als Urbilder . . . . .	95
GÜNTER ZÖLLER	
Ursprung. Kants kritische Originalität . . . . .	121
<i>Urhörde</i> . . . . .	135
CORNELIA ZUMBUSCH	
Urgeschichte. Erzählungen vom Vorvergangenen bei Herder, Engels, Freud und Benjamin . . . . .	137
EVA GEULEN	
Urpflanze (und Goethes <i>Hefte zur Morphologie</i> ) . . . . .	155
<i>Urgestein</i> . . . . .	173
ROLAND KANY	
Urkirche. Von der Karriere eines Urwortes religiöser Ideenpolitik . . . . .	175

ALF CHRISTOPHERSEN	
Uroffenbarung. Der Wille Gottes und das Gesetz des Staates –	
Schöpfungsethik im Nationalsozialismus. . . . .	195
<i>Urheber</i> . . . . .	219
TOBIAS DÖRING	
Urszene. Was der Wolfsmann sah und wovon Hamlet zeugt . . . . .	221
MICHAEL OTT, CHRISTOPH LEPSCHY	
Uraufführung. Anmerkungen zu einem nur scheinbar trivialen	
Anfangsbegriff. . . . .	241
Beiträgerinnen und Beiträger. . . . .	267
Urworte-Register. . . . .	273