

Annette Maechtel <i>Vorwort</i>	4
Lorena Juan, Marenka Krasomil, Isabelle Meiffert, Sandra Teitge <i>Kuratorische Einführung: Soziale Praktiken im Wandel</i>	8
Liminal Beast of Prey <i>Core of Genesis</i>	12
Irene Fernández Arcas <i>Inner Care in Public Spaces</i>	22
Sunny Pfalzer mit ronald Berger und Kévin Bonono <i>Scores for Fake Authenticity</i>	34
Chargé (Sinzo Aanza, Jasmina Al-Qaisi, Falonne Mambu, Nada Tshibwabwa, Ralf Wendt, Elsa Westreicher) <i>Chargé</i>	44
Julieta Ortiz de Latierro <i>Keine Werbung</i>	56
image-shift <i>Learning from Kotti</i>	66
Alexandra Pirici <i>Öffentliche (urbane) Räume als Schauplätze versammelnder Gesten</i>	74
Kuratorisches Team	82

Annette Maechtel <i>Preface</i>	6
Lorena Juan, Marenka Krasomil, Isabelle Meiffert, Sandra Teitge <i>Curatorial Introduction: Social Practices in Transition</i>	10
Liminal Beast of Prey <i>Core of Genesis</i>	12
Irene Fernández Arcas <i>Inner Care in Public Spaces</i>	22
Sunny Pfalzer with ronald Berger und Kévin Bonono <i>Scores for Fake Authenticity</i>	34
Chargé (Sinzo Aanza, Jasmina Al-Qaisi, Falonne Mambu, Nada Tshibwabwa, Ralf Wendt, Elsa Westreicher) <i>Chargé</i>	44
Julieta Ortiz de Latierro <i>Keine Werbung</i>	56
image-shift <i>Learning from Kotti</i>	66
Alexandra Pirici <i>A gesture that gathers, in an accessible (urban) place</i>	74
Curatorial Team	82