

Inhalt

Präludium	9
Mein Elternhaus	11
Meine Eltern	11
Meine Kindheit	13
Omatantes Taktiken	16
Erste Auftritte	22
Musik für die verschiedensten Anlässe	22
Musik in Freud	25
... und Leid	27
Mein Blick hinter die Kulissen	29
Endlich: Schule aus	32
Studentenzeit – schöne Zeit	34
In der Neuen Welt	43
Musikalische Ausbildung	46
Musikalische Horionterweiterung	49
Persönliches Fazit	52
Wieder in der Heimat	57
Der Jugend-für-Christus-Chor	60
Meine ersten Auftritte mit dem Chor	63
Starker Wind von vorne	64
Konzerte über Konzerte	69
Konzertleben	71
Gemeinsam unterwegs	74
Deutschland	76

Afrika	80
Israel	84
Schweiz	89
Kroatien	92
Paraguay	93
Vielfältige Begegnungen	100
Küster, Sigristen und andere Leute, die etwas zu sagen haben	100
Erlebnisse mit kleinen und großen Solisten	105
Vielseitigkeit – ein Muss im Künstlerdasein	109
Die richtigen Worte finden	122
Töne zur rechten Zeit am richtigen Ort	132
Ein neuer Anfang	142
Verlagsgeschichten	146
Verlag kommt von »vorlegen«	146
Große Werke	151
Mein Albtraum: Dreckfehler bzw. Druckfehler	156
Zum Singen und Musizieren anleiten	160
Singetage und Dirigentenlehrgänge	160
Die Arbeit mit Orchestern: Stress und Freude	165
Wunderwelt Tonstudio	168
Von kleinen und großen Wundern	178
Postludium	184
Anmerkungen	187