

# Inhalt

<b>Vor allem</b>	<b>9</b>
<b>1 Aus der Welt schaffen</b>	<b>11</b>
<b>2 Der Verschollene – Angaben zur Person</b>	<b>16</b>
<b>3 Anwesenheitsliste für ein Drama am Ende der Welt</b>	<b>26</b>
<b>4 Chronik der Abschiede oder die Wirklichkeit ist teilbar</b>	<b>36</b>
<b>5 Erster Exkurs Die Nordostpassage oder der weiße Weg nach Indien</b>	<b>48</b>
<b>6 Flugrouten in die innere und äußere Leere</b>	<b>61</b>
<b>7 Melancholie</b>	<b>76</b>
<b>8 Zweiter Exkurs Passagensucher Ein Formblatt aus der Chronik des Scheiterns</b>	<b>88</b>
<b>9 Pendelbilder einer Landschaft</b>	<b>92</b>
<b>10 Der bleierne Flug der Zeit</b>	<b>99</b>
<b>11 Campi deserti</b>	<b>116</b>
<b>12 Terra nuova</b>	<b>132</b>

13	Was geschehen soll, geschieht – Ein Bordbuch	156
14	Dritter Exkurs Der Große Nagel Fragmente des Mythos und der Aufklärung	178
15	Aufzeichnungen aus dem Lande Uz	186
16	Die Zeit der leeren Seiten	227
17	Der Rückzug	237
18	Aus der Welt – Ein Nekrolog	248