

# Inhalt

<b>Einleitung</b>	<b>7</b>
<b>Grundlagen islamischer Kunst und Kultur</b>	
<b>Beim Direktor im Museum</b>	<b>10</b>
<b>Geschenke erhalten die Freundschaft</b>	<b>13</b>
Kaiser Wilhelm II. und Sultan Abdülhamid II.	16
Mschatta – eine Schlossfassade als Geschenk?	17
Was verbirgt sich in den rankenden Weinblättern der Mschatta-Fassade?	18
Ein Suchspiel	
<b>Heiß und kalt oder Jagen und Baden in der Wüste</b>	<b>21</b>
Das Hammam, eine Tradition der Römer	24
Bade- und Jagdfreuden in Qusair Amra	24
<b>Von runden Sachen: Harun, Karl und Abu-l-Abbas</b>	<b>29</b>
Ist ein Elefant ein idealer Reisegefährte?	32
Geschenke mit Gewicht	34
»Mein lieber Karl«	35
<b>Eine neue Stadt für einen neuen Herrscher</b>	<b>37</b>
Die Ausgrabungen	40
Eine Audienz beim Kalifen im Palast von Samarra	41
Prächtige Hofhaltung für kurze Zeit	45
<b>Psst! Streng geheim! Oder: blau-weißer Chic</b>	<b>47</b>
Das Porzellan, eine chinesische Erfindung	48
Ohne das Blau geht es nicht – bis heute	51

<b>Die Simurgh und eine große Liebe</b>	<b>53</b>
Der Dichter Firdausi und das Schahname	56
Destan Zal, Rodhabe und die Simurgh	58
<b>Vernetzt</b>	<b>63</b>
Dromedare, Schnee und Dolmetscher	66
Karawansereien und die Seidenstraße	69
Die Seldschuken	71
<b>Beten rund um die Uhr</b>	<b>73</b>
Beten in der Moschee	76
Der Meistertöpfer Abu-l-Qasim oder wie Wissen einem das Leben retten kann	78
Schauen wir uns solche Lüsterfliesen einmal genauer an	79
<b>Burg- und Märchenpalast: die Alhambra in Granada</b>	<b>81</b>
Samira träumt	84
Muslime in Andalusien	85
Die Palaststadt	87
<b>Teppiche auf dem Tisch – verrückte Europäer</b>	<b>89</b>
Der Orientteppich: »etwas, was man mit Füßen tritt«	92
Im Künstlerstudio: der Teppich im Bild ... die eine Möglichkeit	94
In der Buchwerkstatt: der Teppich im Bild ... und die andere Möglichkeit	95
<b>Blütenduft und Pavillons der Glückseligkeit</b>	<b>97</b>
Die Osmanen am Bosporus	100
Bei der Valide Sultan	101
Ein Tag im »Aleppo-Zimmer«	103
Sag es durch die Blume	106
Zum Schluss	107
Lexikon	108
Zeittafel	110
Dank	111
Bildnachweis	112