

# Inhalt

Einleitung .....	1
Theoretische Grundlagen .....	7
1. Perspektivenübernahme interdisziplinär .....	9
1.1 Piaget und die Theorie der kognitiven Entwicklung .....	9
1.1.1 Grundlagen der Theorie Piagets .....	10
1.1.1.1 Struktur und Funktion .....	11
1.1.1.2 Die Egozentrismushypothese .....	13
1.1.2 Piagets Theorie der kognitiven Entwicklung .....	15
1.1.2.1 Grundannahmen der Theorie der kognitiven Entwicklung .....	15
1.1.2.2 Das Stadium des konkret-operationalen Denkens .....	18
1.1.3 Piagets Werk: Rezeption .....	20
1.1.3.1 Allgemeine Kritik und Diskussion der Theorie .....	20
1.1.3.2 Diskussion der Perspektivenübernahme .....	22
1.1.4 Weiterführende Überlegungen für die empirische Operationalisierung .....	23
1.1.4.1 Die Stadientheorie: Interaktion und Handlung .....	24
1.1.4.2 Das Kind als aktiver Gestalter seiner Entwicklung .....	26
1.1.4.3 Perspektivenübernahme im Grundschulalter .....	26
1.2 Selman und die soziale Perspektivenübernahme .....	27
1.2.1 Grundlagen der Theorie Selmans .....	28
1.2.2 Selmans Theorie der sozialen Kognition .....	29
1.2.3 Zusammenfassung und Ausblick .....	31
1.3 Aktuelle Konzepte der Theory of Mind .....	32
1.4 Zum Begriff der Perspektivenübernahme .....	34
2. Gelenkstelle: Handeln im Kontext .....	40
3. Die literarische Perspektivenübernahme .....	44
3.1 Literarisches Lernen – eine Annäherung .....	45
3.1.1 Die elf Aspekte Literarischen Lernens nach Spinner .....	55
3.1.2 Rezeption der Aspekte literarischen Lernens .....	66

3.2 Die literarische Perspektivenübernahme .....	69
3.2.1 Andringa und die Wahrnehmung fremder Perspektiven .....	70
3.2.2 Die Literarische Perspektivenübernahme nach Spinner .....	76
3.2.3 Zum aktuellen Forschungsstand .....	79
3.2.3.1 Perspektivenübernahme als grundlegende Rezeptionskompetenz beim Verstehen zeitgenössischer Bilderbücher.....	81
3.2.3.2 Literarisches Lernen in der Förderschule: eine qualitativ-empirische Studie zur literarischen Rezeptionskompetenz von Förderschülerinnen und -schülern in literarischen Unterrichtsgesprächen .....	82
3.2.3.3 Perspektivübernahmekompetenz – Ein literaturdidaktisches Modell .....	85
3.2.3.4 „Vielleicht sehnt der sich nach Sonne...“ – Entfaltung von Perspektiven im Gespräch zum Bilder(buch)kino einer vielstimmigen Geschichte .....	86
3.2.3.5 „Oder Wen sieht die Tigerin wie seine Mutter...“. Perspektiven literarischer Figuren im kollektiven Gespräch über Bilderbücher interaktiv entfalten .....	87
3.3 Zwischenfazit .....	88
 Empirische Untersuchung .....	95
4. Zu den empirischen Forschungsfragen .....	97
5. Methodik und Forschungsdesign .....	99
5.1 Forschungsmethodische Grundlagen .....	99
5.2 Bestimmung des Ausgangsmaterials .....	103
5.3 Untersuchungsfeld – Beschreibung der Stichprobe .....	106
5.4 Untersuchungsgegenstand .....	107
5.4.1 Einführung und Begründung des Gegenstandes .....	107
5.4.2 <i>Kommt das Nashorn</i> .....	109
5.4.3 <i>Der Wolf, die Ente &amp; die Maus</i> .....	112
5.5 Erhebungsverfahren: Begründung und Erläuterung des Vorgehens .....	117
5.5.1 Allgemeiner Ablauf der Erhebungen .....	118
5.5.2 Das Kreisgespräch als Erhebungsmethode .....	121
5.5.3 Grenzen und Probleme der Methode .....	124

5.6	Grundlagen der Auswertung des Materials .....	127
5.6.1	Die Gesprächsanalyse nach Deppermann .....	127
5.6.2	Diskussion des Analyse- und Interpretationsinstruments .....	131
5.6.3	Vorgehen zur Auswertung des Materials .....	133
5.6.4	Anmerkungen zur Transkription .....	135
6.	Analyseergebnisse, Interpretation und Diskussion der Daten .....	137
6.1	Makroskopische Analysen zu <i>Der Wolf, die Ente &amp; die Maus</i> .....	137
6.1.1	Grundschule Nord .....	138
6.1.2	Grundschule am Zoo .....	141
6.1.3	Erich-Kästner-Grundschule .....	145
6.2	Makroskopische Analysen zu <i>Kommt das Nashorn</i> .....	148
6.2.1	Grundschule Nord .....	148
6.2.2	Grundschule am Zoo .....	152
6.2.3	Erich-Kästner-Grundschule .....	156
6.3	Fallvergleich .....	159
6.3.1	Literarische Perspektivenübernahme im Gespräch .....	159
6.3.2	Literarische Wertungen .....	161
6.3.3	Rollen im Gespräch .....	161
6.3.4	Gemeinsame Sinnkonstruktion im Gespräch .....	162
6.4	Mikroskopische Analyse zu einem Gespräch über <i>Der Wolf, die Ente &amp; die Maus</i> .....	164
6.4.1	Literarische Perspektivenübernahme: Zur Konzeption und Kollaboration .....	165
6.4.2	Literarische Perspektivenübernahme als Prozess des Problemlösens .....	165
6.4.3	Perspektivendifferenzierung, -übernahme und -verknüpfung .....	167
6.4.4	Literarische Perspektivenübernahme als Mehrebenenprozess .....	169
6.4.4.1	Die materialorientierte literarische Perspektivenübernahme .....	171
6.4.4.2	Die identifizierende literarische Perspektivenübernahme .....	172
6.4.4.3	Die interaktionsorientierte literarische Perspektivenübernahme ...	175
6.4.4.4	Das Zusammenspiel der Ebenen .....	177
6.4.5	Literarische Perspektivenübernahme und literarische Wertungen .....	180
6.4.5.1	Perspektivenübernahme- und Wertungsprozesse .....	180
6.4.5.2	Werten als ausdrücklich formulierte Meinung .....	182
6.4.5.3	Wahrnehmung literarischer Figuren als wertende Akteure .....	183

6.4.5.4	Implizites Wertungshandeln im Spiel mit dem Möglichen .....	183
6.4.5.5	Zusammenfassung .....	184
6.4.6	Literarische Perspektivenübernahme als Irritationsprozess .....	186
6.4.7	Perspektivenübernahme als Brücke zu literarischen Welten .....	189
6.4.8	Literarische Perspektivenübernahme als kollaborativer Prozess .....	191
6.4.8.1	Die Rolle der Gesprächsleitung .....	191
6.4.8.2	Die Kinder als Experten .....	193
6.4.8.3	Thematische Inkubationszeit .....	195
6.4.8.4	Kollaborative Perspektivenerschließung und -differenzierung ...	196
6.4.8.5	Komplexität und Vernetzungsprozesse im Gespräch .....	200
6.4.9	Perspektivität als Grundgedanke gemeinschaftlicher Literaturrezeption .....	201
7.	Verdichtung und Ausblick .....	204
7.1	Literarische Perspektivenübernahme im Gespräch .....	206
7.2	Literarische Perspektivenübernahme in Prozess und Konzeption .....	207
7.3	Didaktischer und methodischer Ausblick .....	212
Literaturverzeichnis .....	217	
Abbildungsverzeichnis .....	239	
Anhang .....	240	
Transkripte der Pilotstudie .....	240	
Gespräch mit Peter .....	240	
Gespräch mit Jakob .....	245	
Transkripte der Erhebung .....	249	
Grundschule Nord: Gespräch zu <i>Der Wolf, die Ente &amp; die Maus</i> .....	249	
Grundschule Nord: Gespräch zu <i>Kommt das Nashorn</i> .....	257	
Grundschule am Zoo: Gespräch zu <i>Der Wolf, die Ente &amp; die Maus</i> .....	266	
Grundschule am Zoo: Gespräch zu <i>Kommt das Nashorn</i> .....	270	
Erich-Kästner-Grundschule: Gespräch zu <i>Der Wolf, die Ente &amp; die Maus</i> ....	277	
Erich-Kästner-Grundschule: Gespräch zu <i>Kommt das Nashorn</i> .....	281	