

Inhalt

Hans-Rudolf Meier

- 7 **Neue Tradition II – Vorbilder, Mechanismen und Ideen**

Vorbilder und Ikonen

Hans-Georg Lippert

- 13 **Systematik und Sehnsuchtsbild**

Der Beitrag der frühen Hausforschung zum
traditionalistischen Bauen im 20. Jahrhundert

Ulrich Klein

- 41 **Von Carl Schäfer zu Friedrich Ostendorf**

Die Tradition der Schäferschule

Uwe Bresan

- 63 **Stifters Rosenhaus**

Karl Kiem

- 89 **Anmerkungen zur Rezeption holländischer
Giebelformen der Epoche des Barock im
Traditionalismus in Holland und Deutschland**

Mechanismen und Ideen – Traditionalismus und Regionalismus in der Diskussion

- Etemad Moghaddam
- 97 „Inter-National Style“ versus Regionalismus
- Roman Hillmann
- 109 **Vom Regionalismus zum abstrakten Ortsbezug**
Beobachtungen zur Modifikation des traditionalistischen Konzepts zwischen 1900 und 1960
- Eric Storm
- 133 **Die Ideologie des Regionalismus in Architekturzeitschriften Deutschlands, Frankreichs und Spaniens 1900–1925**
- Dietrich W. Schmidt
- 151 **Die Stuttgarter Schule 1918–1945**
„...dass diese Furcht zu irren schon der Irrtum selbst ist“
- Alfredo Cisternino
- 185 **Regionalism as an Incubator of Modernity:
the Case of Pol Abraham**
- Nils M. Schinker
- 199 **Auf Traditionssuche in der Gartenstadt Hellerau**
- José Miguel Neto Viana Brás Rodrigues
- 221 **Tradition and the problem of the flat roof**
- David Kuchenbuch
- 235 **„Guilt by Association“?**
„Nyrealism“, „new empiricism“ und Funktionalismus in der schwedischen Architekturdebatte der 1940er Jahre
- 251 **Abbildungsnachweis**