

# **Inhalt**

<b>Vorwort</b> .....	<b>VII</b>
 <i>Günter Holtus</i>	
Das "vulgare illustre" als Modell einer italienischen Kunstsprache: Standard, Substandard und Varietät in Dante Alighieris Traktat "De vulgari eloquentia" (1305) .....	1
 <i>Klaus Faiß</i>	
Nicht-standardsprachliche und dialektale Erscheinungsformen der englischen Syntax unter Einbeziehung der Sprachgeschichte .....	14
 <i>Klaus Bochmann</i>	
Substandard und rumänische Sprachgeschichte. Ein Forschungsbericht .	41
 <i>Johannes Kramer</i>	
Klassische Sprache und Substandard in der Geschichte des Griechischen	55
 <i>Lars Johanson</i>	
Substandard und Sprachwandel im Türkischen .....	83
 <i>Norbert Cyffer</i>	
Sprachwandel und idiolektale Variation im Kanuri .....	114
 <i>Hartmut Kleineidam / Wolfgang Schlör</i>	
Standard und Non-Standard in der spanischen Grammatikographie ...	131
 <i>Beate Henn-Memmesheimer</i>	
Über Standard- und Nonstandardmuster generalisierende Syntaxregeln. Das Beispiel der Adverbphrasen mit deiktischen Adverbien .....	169
 <i>Heinz Kröll</i>	
Substantivierungs- und Adjektivierungstendenzen von Satzteilen und Sätzen im heutigen Portugiesisch .....	229