

## Inhalt

Einführung .....	5
I. Von den <i>Material Culture Studies</i> zur Geschichte der Diplomatie .....	12
II. Ereignisbilder als Quellen des diplomatischen Objektgebrauchs .....	19
III. Diplomatische Objektwelten im Gemälde <i>The Somerset House Conference 1604</i> .....	29
Zusammenfassung .....	54
Abbildungsverzeichnis .....	60
Zitierte Quellen und Literatur .....	61