

# INHALTSVERZEICHNIS

<i>Einleitung</i> . . . . .	9
KAPITEL I	
<i>Die wilden Gärten vor der „Machtergreifung“</i> . . . . .	19
KAPITEL 2	
<i>Anpassung</i> . . . . .	45
KAPITEL 3	
<i>„Säuberung“ – Verfolgung – Vernichtung</i> . . . . .	135
KAPITEL 4	
<i>Autoren der ‚Entarteten Musik‘</i> . . . . .	153
KAPITEL 5	
<i>Flucht in ideologiefreie und kirchliche Räume, innere Emigration, Widerstand</i> . . .	185
KAPITEL 6	
<i>Eine exemplarische Korrespondenz</i> . . . . .	203
KAPITEL 7	
<i>Ermordet, vergessen, beraubt</i> . . . . .	259
KAPITEL 8	
<i>Exil. Die Verstoßenen und Geflüchteten</i> . . . . .	273
KAPITEL 9	
<i>Bruch und Kontinuität</i> . . . . .	315
ANHANG	
<i>Dokumenten- und Literatur-Verzeichnis</i> . . . . .	349