

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
<i>Foreword</i>	9
HERMANN MÜCKLER	
Novara – Beiträge zur Pazifikforschung	
Anmerkungen zu Namensgebung, Zielen und den ersten Schritten einer Ozeanien-Fachbuchreihe	12
IRINA EDER & IGOR EBERHARD	
Im Schatten der Novara	
Ein kurzer dekolonialer Blick auf die Weltumsegelung der SMS Novara und ihre Folgen	16
KLISCHEES UND STEREOTYPE - ZWISCHEN SÜDSEE UND SEA OF ISLANDS <i>CLICHÉS AND STEREOTYPES - BETWEEN SOUTHSEAS AND SEA OF ISLANDS</i>	
DAN TAULAPAPA McMULLIN	
Iki	
(a poetical approach)	24
CLEMENS RADAUER	
Völkerschauen aus Ozeanien im deutschsprachigen Raum	28

MUSEEN UND SAMMLUNGEN - ZWISCHEN SÜDSEE UND SEA OF ISLANDS
MUSEUMS AND COLLECTIONS - BETWEEN SOUTHSEAS AND SEA OF ISLANDS

FANNY WONU VEYS
Presenting Oceania in the Netherlands 52

REINHARD BLUMAUER
Zeichnen und Ethnographie
Ein Plädoyer gegen das Verschwinden der ethnographischen Zeichnung 71

KERVIN SAINT PERE HUARCAYA
Dekolonisierung des Archivs
Ein kritischer Blick auf die „Hamburger Südsee-Expedition 1908–1910“ 89

KUNSTFORMEN - ZWISCHEN SÜDSEE UND SEA OF ISLANDS
ART FORMS - BETWEEN SOUTHSEAS AND SEA OF ISLANDS

HERMANN MÜCKLER
Ozeanien in der Kunst – Kunst *aus* und *über* Ozeanien 114

YVONNE KAISINGER,
Activism and Environmental Pacific Island Poetry 136

IAN CONRICH
Moai and Mirth: Easter Island in Cartoons 150

Zu den Autor:innen 163

Die Österreichisch-Südpazifische Gesellschaft 167