

Inhaltsverzeichnis

VORWORT.....	7
Selbstbehauptung und Pflichtenkonflikt im "Waltharius".....	9
Baudri de Bourgueil.....	33
Der Planctus Naturae und der Anticlaudianus des Alanus ab Insulis.....	49
Petrus Berchorius und das Bildprogramm der Bronzetüren von St. Peter in Rom.....	75
Francesco Petrarca's lateinische und italienische Dichtung	111
Landino - Campano - Poliziano - Pascoli	129
Die Variation catullischer Motive in den Hochzeitsgedichten Pontanos	159
Besprechung von W. Ludwig, Marullus.....	177
Sannazaros De partu Virginis und Vergil.....	185
Horaz' Satiren in Celtis' Amores.....	203
Conradus Celtis poeta laureatus Germanus	215
Die "Utopia" des Thomas Morus und der "Sonnenstaat" des Tommaso Campanella.....	229
Das Neue in der Kunsttheorie Gerolamo Vidas.....	251
Antike Form und moderner Realismus in Nicolas Bourbons Lehr-Epyllion Ferraria.....	267
Poetische Differenzen in J. Du Bellays lateinischer und französischer Rom-Dichtung.....	291
Marc-Antoine Muret und Jacques Grévin.....	321
Der Dichterphilologe Daniel Heinsius über Dichtung und Bildung	347
Verfehlte Klassik oder neue Normen in der Metrik des neulateinischen Dramas?.....	373
Gaeomemphionis Cantaliensis 'Satyricon' (1628).....	397
Entzifferung und Deutung der trinitarischen Altarinschrift aus Rožmberk (1493).....	411
Spielerische Variation oder rettende Antwort? Baldes Friedhofsgedichte	419
Konjekturales "blabela" in Neckarbischofsheim.....	449
Die Inschriften der drei im Jahr 1719 gestifteten Patronatssäulen vor dem Freiburger Münster.....	457
Grillparzer und die Griechen	463