

DAVID HOWARD  
EDWARD MABLEY

# DREH BUCH HAND WERK

Techniken und Grundlagen  
mit Analysen  
erfolgreicher Filme

Übersetzt von Matthias Schmitt

Herausgegeben  
in Zusammenarbeit mit der



Filmstiftung  
Nordrhein-Westfalen GmbH

EMONS VERLAG

## INHALT

Vorwort von Dieter Kosslick .....	9
Vorwort von Gregory McKnight .....	11
Vorwort von David Howard .....	14
Danksagung .....	17
Einleitung von Frank Daniel .....	19
ÜBER DREHBUCHSCHREIBEN .....	25
Die Aufgabe des Drehbuchautors .....	26
Bühne gegen Leinwand .....	29
Adaptation .....	32
Der Autorenfilm .....	35
Die Partner des Drehbuchautors im Filmgeschäft .....	37
Eine Warnung .....	40
WIE MAN EINE GESCHICHTE RICHTIG ERZÄHLT:	
DIE GRUNDLAGEN .....	41
Wie eine gute Geschichte zu einer gut erzählten Geschichte wird .....	42
Die Einteilung in drei Akte .....	45
Die Welt der Geschichte .....	47
Protagonist, Antagonist und Konflikt .....	49
Das Innere sichtbar machen .....	51
Objektives und subjektives Drama .....	53
Der Geschichtenerzähler und die Zeit .....	55
Die Macht der Ungewißheit .....	59
DAS HANDWERKZEUG DES DREHBUCHAUTORS .....	63
Protagonist und Ziel .....	64
Konflikt .....	67
Hindernisse .....	69
Prämissen und Eröffnung .....	71
Spannungsbogen, Höhepunkt und Auflösung .....	74
Thema .....	78
Einheit .....	81
Exposition .....	83

Charakterzeichnung .....	86
Die Entwicklung der Geschichte .....	90
Dramatische Ironie .....	92
Vorbereitung und Nachlese .....	95
Plazieren und Ernten .....	97
Elemente der Zukunft und Vorankündigungen .....	99
Outline und Step Outline .....	101
Glaubwürdigkeit .....	104
Aktion und Handlung .....	108
Dialog .....	111
Visualisierung .....	115
Die dramatische Szene .....	118
Überarbeitung .....	123
 ANALYSEN .....	127
Zu den Analysen .....	128
<i>E.T.</i> .....	130
<i>Manche mögen's heiss</i> .....	144
<i>Der unsichtbare Dritte</i> .....	158
<i>Sie küssten und sie schlugen ihn</i> .....	169
<i>Citizen Kane</i> .....	184
<i>Der einzige Zeuge</i> .....	193
<i>Endstation Sehnsucht</i> .....	207
<i>Chinatown</i> .....	220
<i>Der Pate</i> .....	234
<i>Einer flog über das Kuckucksnest</i> .....	250
<i>Thelma und Louise</i> .....	264
<i>Diner</i> .....	281
<i>Rashomon</i> .....	297
<i>Sex, Lügen und Video</i> .....	311
<i>Annie Hall (Der Stadtneurotiker)</i> .....	323
<i>Hamlet</i> .....	337
 Über die Autoren .....	356