

Inhalt

Geleitwort	7
Einleitende Vorbemerkungen	13
1 Einführung: Der Tod heute	17
1.1 Der Begriff des Todes: Abgrenzungen und Entwicklungen	17
<i>Exkurs: Tod des Körpers – Tod des Selbst?</i>	18
1.2 Der moderne gesellschaftliche Umgang mit Tod und Sterben	22
<i>Exkurs: Der Tod als Symbol</i>	23
<i>Exkurs: Der Friedhof</i>	25
1.3 Die Schwierigkeit mit dem Tod: Historisch bedingte und bis heute wirksame „implizite Konzepte des Todes“	28
2 Grundlagen	30
2.1 Jenseitsvorstellungen, Mythologie und Todesverständnis	30
2.1.1 Mythos und Psychotherapie	30
2.1.1.1 Mythologie und wissenschaftliche Seelenbehandlung	30
2.1.1.2 Mythologie – Eine kurze Einführung	32
2.1.1.3 Die mythischen Wurzeln der Psychotherapie	37
2.1.2 Mythologien des Todes	39
2.1.2.1 Der klassische hellenistische Mythos	41
2.1.2.2 Der christliche Mythos	43
2.1.2.3 Der jüdische Mythos	47
2.1.2.4 Der mohammedanische Mythos	49
2.1.2.5 Der altägyptische Mythos	51
2.1.2.6 Der buddhistische Mythos	52
2.1.2.7 Klassische chinesische Philosophie und Daoismus	55
2.1.2.8 Die Mystik	58
2.1.2.9 Die nordischen und keltischen Mythen	61
2.1.2.10 Sonstige Todesmythen	62
2.1.2.11 Zusammenfassung	63
2.1.2.12 Der Tod als die große Wandlung	64
2.1.3 Die abendländische Philosophie	65
<i>Exkurs: Seele oder Seelen?</i>	69
2.2 Ars moriendi – Die Kunst zu sterben als Kunst zu leben	71
2.2.1 Einführung	71
<i>Exkurs: Memento mori</i>	72
2.2.2 Finalität, Individuation und Jungs Konzept der Lebensmitte als Vorbereitung des Sterbens	74
2.2.3 Das Gute am Tod oder: Ich bin sterblich, und das ist gut so	78

3	Tod und Psychotherapie	80
3.1	Zur Formulierung einer dem Thema angemessenen Sicht der Psychotherapie	80
3.2	Die Psychotherapieschulen und das Todesthema	85
3.2.1	Zum Problem der Therapieschulen	85
	<i>Exkurs: Psychotherapie und Spiritualität</i>	88
3.2.2	Therapeutische Theoriegebäude und der Tod	91
3.2.2.1	Die Psychoanalyse	92
3.2.2.2	Die Analytische Psychologie nach C. G. Jung	93
	<i>Exkurs: „Die Zeitlosigkeit der Seele“: C. G. Jungs Erkenntnisse über Leben und Tod und ihre Bedeutung für psycho- therapeutisches Arbeiten</i>	96
3.2.3	Testpsychologie	111
3.3	Todesthemen in der Psychotherapie	112
3.3.1	Gegenübertragung, Projektive Identifikation und das Todesthema	115
3.3.2	Tod und Narzissmus	117
3.3.3	Hohes Lebensalter: Zeit des Sterbens?	118
3.3.4	Angst- und Traumastörungen: In conspectu mortis	120
3.3.5	Menschen, die getötet haben	123
3.3.6	(Komplizierte)Trauer	125
3.3.6.1	Über Trauer	125
3.3.6.2	Phasen und Aufgaben	127
3.3.6.3	Trauer bei Tot- und Fehlgeburt	130
3.3.6.4	Trauer und Entwicklung	130
3.3.6.5	Trauer und psychische Störung	132
	<i>Exkurs: Nachtoderlebnisse</i>	133
3.3.7	Suizidale Menschen: Die Sehnsucht nach dem Tode	135
	<i>Exkurs: Partnerschaft und Tod</i>	140
3.3.8	Sterben und therapeutische Sterbebegleitung	141
	<i>Exkurs: Psychoonkologie</i>	145
	<i>Exkurs: Nahtoderfahrungen</i>	152
	<i>Exkurs: Team und Tod</i>	155
4	Der Tod und der Psychotherapeut	157
5	Psychopathologie und Tod	160
6	Praktische Psychotherapie	161
6.1	Neutralität – Abstinenz – Setting	161
6.2	Techniken und Methoden	163
6.2.1	Allgemeines	163
6.2.2	Darstellung der therapeutischen Einzelmethoden	165
6.2.2.1	Die angemessene Gesprächsweise	165
6.2.2.2	Die Lebensgeschichte und der Lebensrückblick	167

6.2.2.3	Die Endphase der Psychotherapie	169
6.2.2.4	Amplifikation und bibliotherapeutisches Arbeiten	170
6.2.2.5	Ritualisierungen	172
6.2.2.6	Existenzielle Therapie	175
6.3	Kunst, Kreativität und Tod – Zur Einbeziehung kreativtherapeutischer Methoden in die Psychotherapie	176
6.3.1	Musik	177
6.3.2	Lyrik und Literatur	178
6.3.3	Schauspiel und Film	179
6.3.4	Malerei und Bildhauerei	180
	<i>Exkurs: Liebe, Sexualität und Tod</i>	183
6.4	Traumarbeit und Tod	184
6.5	Arbeit mit Märchen und Mythen	187
6.5.1	Märchen und Mythen in der Therapie	187
6.5.2	Techniken der Märchenarbeit	189
6.6	Trost und Klage	190
6.7	Die „Gender“-Perspektive	191
7	Kinder und das Todesthema	192
7.1	Entwicklungspsychologie des Todes	192
7.2	Der Umgang mit Kindern in der Konfrontation mit dem Todesthema	194
7.3	Kinder und der Tod in der Familie	195
8	Übungen für Therapie und Selbsterfahrung	196
8.1	Konfrontationsübungen	196
8.2	Imaginationen	197
8.3	Loslass-Übungen	200
8.4	Meditationen	202
8.5	Die Autobiographie des Todes	205
9	Abschlussbemerkungen	206
10	Tod und Sterben im Internet	207
	Literatur	209
	Stichwortverzeichnis	226