

INHALT

- Rainer Rother, Nikolaus Katzer
6 **Vorwort**
- ESSAYS**
- Rainer Rother
10 **In Deutschland entschiedener Erfolg.
Die Rezeption sowjetischer Filme in der
Weimarer Republik**
- Alexander Schwarz
24 **Von der Hungerhilfe zum
roten Medienkonzern**
- Aleksandr Derjabin
36 **Die verlorene Partie des Moisej Alejnikow**
- Wolfgang Mühl-Benninghaus
48 **Zur Geschichte von Prometheus-Film GmbH
und Film-Kartell Weltfilm: Produktion, Verleih,
Finanzierung**
- Jekaterina Chochlowa
62 **Das Studio der Meister: Filme und Schicksale**
- Günter Agde
76 **Im Widerstreit der Bilder.
Utopien und Topoi**
- Valérie Pozner
90 **Die Einführung des Tonfilms bei
Meschrabpom-Film**
- Wiktor Beljakow
102 **Auftrag und Risiko: Farbe im Film**
- Alexander Schwarz
110 **Von Glühbirnen und Gletschern, Kombinaten
und Kaffeesklaven: Ein Überblick über die
Dokumentarfilm-Produktion**
- Barbara Wurm
120 **Von MECHANIK DES GEHIRNS zu
»Vierzig Herzen«. Meschrabpom-Film
und der Kulturfilm**
- Ralf Forster
130 **Die Trickfilmmeister von der
Leningrader Chaussee. Wiege des
sowjetischen Animationsfilms**
- Günter Agde
140 **Mit dem Blick nach Westen**
- Alexander Schwarz, Valérie Pozner, Thomas Tode
148 **Aktivitäten in den USA, in Frankreich und in
Österreich**
- 158 **DOKUMENTE, CHRONIK**
- ANHANG**
- 196 **Personenverzeichnis**
- 212 **Filmografie**
- 251 **Register**
- 262 **Über die Autoren und Herausgeber**
- 264 **Bildnachweis, Dank**