

Inhalt

Abkürzungen	7
-------------	---

I. Das «Neue Testament» und seine literarischen Formen 9

II. Jesus von Nazareth 15

III. Die Jesusüberlieferung in der ersten Generation: Die Logienquelle und die mündliche Überlieferung von Jesus 21

1. Die Quellen der Evangelien	21
2. Überlieferungen der Wandercharismatiker: Die Logienquelle	25
3. Überlieferungen der Ortsgemeinden: Passion und synoptische Apokalypse	29
4. Überlieferungen im Volk: Die Wundergeschichten	31

IV. Paulus von Tarsos 32

V. Anfänge der Briefliteratur in der ersten Generation: Die Paulusbriefe 40

1. Der erste Thessalonikerbrief als situationsbedingtes Schreiben	40
2. Die antijudaistischen Briefe: Der Galater- und Philipperbrief	42
a) Der Galaterbrief 42 – b) Der Philipperbrief 45 – c) Der Philemonbrief (Exkurs) 47	
3. Die antienthusiastischen Briefe: Die Briefe an die Korinther	48
a) Paulus und die Gemeinde in Korinth 48 – b) Der erste Korintherbrief 53 – c) Der zweite Korintherbrief 55	

4. Die theologische Synthese: Der Römerbrief als Testament des Paulus	56
VI. Synoptische Evangelien und Apostelgeschichte: Die neue Literaturform der zweiten und dritten Generation 61	
1. Das Markusevangelium	64
2. Das Matthäusevangelium	69
3. Das lukanische Doppelwerk	74
VII. Pseudepigraphie Briefe: Die Fortsetzung der Literatur der ersten Generation 81	
1. Die Entstehung der urchristlichen Pseudepigraphie	82
2. Die deuteropaulinischen Briefe	86
a) Der zweite Thessalonikerbrief 86 – b) Der Kolosser- brief 87 – c) Der Epheserbrief 87 – d) Die Pastoral- briefe 90	
3. Die katholischen Briefe	91
a) Der erste Petrusbrief 91 – b) Der Jakobusbrief 92 – c) Der Judasbrief 93 – d) Der zweite Petrusbrief 93	
4. Der Hebräerbrief	94
VIII. Johanneische Schriften: Die Verbindung von Evangelien- und Briefliteratur 95	
1. Das Johannesevangelium	96
2. Die Johannesbriefe	107
a) Der erste Johannesbrief 108 – b) Der zweite und dritte Johannesbrief 109	
3. Die Johannesapokalypse (Anhang)	110
IX. Der Weg zum «Neuen Testament» als literarischer Einheit 114	
Weiterführende Literatur	125
Glossar	127