

# Inhaltsverzeichnis

## Konstantinopel – Istanbul in Wort und Bild • 8

### **1. Der Bosporus, die Meeresträße zwischen Europa und Asien • 15**

- Konstantinopel, die Hauptstadt des Oströmischen Reiches • 20
- Die Hagia Sophia und die Chora-Kirche • 22
- Die Kreuzzüge und ihre zerstörerische Wirkung • 31

### **2. Der Aufstieg der Osmanen • 36**

- Die Eroberung Konstantinopels • 40
- Konstantinopel, die neue Hauptstadt des Osmanischen Reiches • 57
- Das multireligiöse und multiethnische Osmanische Reich • 62

### **3. Die Herrschaftsgrundlagen des Osmanischen Reiches • 68**

- Die Knabenlese, die Rekrutierung der Begabtesten und Schönsten • 75
- Die Palastschulen, die Ausbildungsstätten der Begabtesten und Schönsten • 81
- Der kaiserliche Harem, die Auswahl der Begabtesten und Schönsten • 88

### **4. Die Macht der Haremsdamen • 95**

- Favoritinnen und Sultansmütter • 103
- Matrimonialallianzen • 120
- Eunuchen im kaiserlichen Palast • 122
- Das Leben der Frauen im Osmanischen Reich • 126

## **5. Der Topkapi-Palast, das Machtzentrum des Osmanischen Reiches • 132**

- Die Anlage des Topkapi-Palastes • 137
- Die Aura Süleyman I., des Gesetzgebers • 157
- Territoriale Entwicklungen unter Süleyman I. • 170
- Die Hohe Pforte • 172
- Die relative Macht des Sultans • 176

## **6. Das Mäzenatentum der osmanischen Dynastie • 178**

### **Wirksame Förderung der Künste • 179**

- Osmanische Hofateliers: Kalligraphie • 181
- Osmanische Hofateliers: Miniaturmalerei • 184
- Die Unterstützung der Keramik-Manufakturen in Iznik • 193

### **Moscheen als Mittelpunkt der Andacht, der Gelehrsamkeit und der Wohlfahrt • 198**

- Fromme Stiftungen – Vakifs • 201
- Sinan, der große Hofbaumeister • 205
- Sinans Moscheen und ihre Gestaltungsprinzipien • 208
- Moscheen der kaiserlichen Familie • 212
- Die „Blaue Moschee“, erbaut von Mimar Sinans Schüler Mehmed Agha • 221

### **Begräbniskultur im Osmanischen Reich • 224**

- Trauerrituale • 230
- Eyüp, sunnitische Wallfahrtsstätte in Istanbul • 232
- Derwischgräber • 235

## **7. Die Orientalische Stadt • 238**

### **Das Zusammenleben in Mahalles • 239**

- Tierische Mitbewohner der Mahalles • 241
- Die Funktion des Basars in der osmanischen Stadt • 248

**Osmanische Stadtarchitektur • 255**

Konaks, Wohnhäuser aus Holz • 256

Yalis, Holzvillen am Bosporus • 259

**Verschiedene Ethnien – verschiedene Religionen – erfolgreiches Zusammenleben • 263**

Die albanische Familie der Köprülü • 264

Die griechische Familie der Mavrocordatos • 266

Die jüdische Familie der Nasi • 268

Die armenische Familie der Balyan • 270

**8. Die Tulpenzeit und der zunehmende europäische Einfluss • 272**

Die Maler Levni Abdülcelil Çelebi und Jean-Baptiste Vanmour • 275

Neue Paläste nach französischem Vorbild • 283

Das Ende der Janitscharen • 289

Der einsetzende Niedergang des Osmanischen Reiches • 290

**9. Das Ende des Osmanischen Reiches – der Anfang der Republik Türkei • 297**

Die weltpolitischen Fragen • 297

Die Umgestaltung Konstantinopels • 305

Jungosmanen und Jungtürken • 309

Das Ende des Ersten Weltkriegs und das Trauma von Sèvres • 312

Der Aufstieg von Mustafa Kemal, genannt Atatürk, Vater der Türken • 315

Konstantinopel wird Istanbul • 323

Stammtafel • 329

Anmerkungen • 330

Literaturverzeichnis • 334

Bildnachweis • 335

Danksagung • 336

Zur Autorin • 336