

Inhaltsverzeichnis

Konstantinopel – Istanbul in Wort und Bild • 8

1. Der Bosphorus, die Meeresstraße zwischen Europa und Asien • 15

Konstantinopel, die Hauptstadt des Oströmischen Reiches • 20

Die Hagia Sophia und die Chora-Kirche • 22

Die Kreuzzüge und ihre zerstörerische Wirkung • 31

2. Der Aufstieg der Osmanen • 36

Die Eroberung Konstantinopels • 40

Konstantinopel, die neue Hauptstadt des Osmanischen Reiches • 57

Das multireligiöse und multiethnische Osmanische Reich • 62

3. Die Herrschaftsgrundlagen des Osmanischen Reiches • 68

Die Knabenlese, die Rekrutierung der Begabtesten und Schönsten • 75

Die Palastschulen, die Ausbildungsstätten der Begabtesten und Schönsten • 81

Der kaiserliche Harem, die Auswahl der Begabtesten und Schönsten • 88

4. Die Macht der Haremsdamen • 95

Favoritinnen und Sultansmütter • 103

Matrimonialallianzen • 120

Eunuchen im kaiserlichen Palast • 122

Das Leben der Frauen im Osmanischen Reich • 126

5. Der Topkapi-Palast, das Machtzentrum des Osmanischen Reiches • 132

- Die Anlage des Topkapi-Palastes • 137
- Die Aura Süleyman I., des Gesetzgebers • 157
- Territoriale Entwicklungen unter Süleyman I. • 170
- Die Hohe Pforte • 172
- Die relative Macht des Sultans • 176

6. Das Mäzenatentum der osmanischen Dynastie • 178

Wirksame Förderung der Künste • 179

- Osmanische Hofateliers: Kalligraphie • 181
- Osmanische Hofateliers: Miniaturmalerei • 184
- Die Unterstützung der Keramik-Manufakturen in Iznik • 193

Moscheen als Mittelpunkt der Andacht, der Gelehrsamkeit und der Wohlfahrt • 198

- Fromme Stiftungen – Vakifs • 201
- Sinan, der große Hofbaumeister • 205
- Sinans Moscheen und ihre Gestaltungsprinzipien • 208
- Moscheen der kaiserlichen Familie • 212
- Die „Blaue Moschee“, erbaut von Mimar Sinans Schüler Mehmed Tehir Agha • 221

Begräbniskultur im Osmanischen Reich • 224

- Trauerrituale • 230
- Eyüp, sunnitische Wallfahrtsstätte in Istanbul • 232
- Derwischgräber • 235

7. Die Orientalische Stadt • 238

Das Zusammenleben in Mahalles • 239

- Tierische Mitbewohner der Mahalles • 241
- Die Funktion des Basars in der osmanischen Stadt • 248

Osmanische Stadtarchitektur • 255

Konaks, Wohnhäuser aus Holz • 256

Yalis, Holzvillen am Bosphorus • 259

Verschiedene Ethnien – verschiedene Religionen – erfolgreiches Zusammenleben • 263

Die albanische Familie der Köprülü • 264

Die griechische Familie der Mavrocordatos • 266

Die jüdische Familie der Nasi • 268

Die armenische Familie der Balyan • 270

8. Die Tulpenzeit und der zunehmende europäische Einfluss • 272

Die Maler Levni Abdülcélil Çelebi und Jean-Baptiste Vanmour • 275

Neue Paläste nach französischem Vorbild • 283

Das Ende der Janitscharen • 289

Der einsetzende Niedergang des Osmanischen Reiches • 290

9. Das Ende des Osmanischen Reiches – der Anfang der Republik Türkei • 297

Die weltpolitischen Fragen • 297

Die Umgestaltung Konstantinopels • 305

Jungosmanen und Jungtürken • 309

Das Ende des Ersten Weltkriegs und das Trauma von Sèvres • 312

Der Aufstieg von Mustafa Kemal, genannt Atatürk, Vater der Türken • 315

Konstantinopel wird Istanbul • 323

Stammtafel • 329

Anmerkungen • 330

Literaturverzeichnis • 334

Bildnachweis • 335

Danksagung • 336

Zur Autorin • 336