

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

1.	LITERATUR UND RELIGION IN RUSSLAND	1
1.1.	Die bisherige Erforschung der literarischen Religiosität in der russischen Gegenwartsliteratur	11
1.2.	Religion und sozialistischer Realismus	24
1.2.1.	Religion in der Sicht der Vorläufer des sozialistischen Realismus	25
1.2.2.	Zur Entwicklung im Zeichen des sozialistischen Realismus	35
1.2.3.	Wandlungsprozesse in der Zeit nach Stalins Tod	43
1.3.	Der sozialistische Realismus als Ausdruck einer der Religiosität nahen Bewußtseinshaltung	57
1.4.	Zum gesellschaftlichen und literaturgeschichtlichen Hintergrund der literarischen Religionsdarstellung	64
1.4.1.	"Religion" in Ost und West	64
1.4.2.	Die Zunahme der Religiosität in der sowjetischen Gesellschaft und ihre kulturelle Wirkung	74
1.4.3.	Zur Rehabilitierung religiöser Begriffe: Das Beispiel "Unsterblichkeit"	79
1.4.4.	Die Umwertung des Phantastik-Begriffes durch die Wissenschaftliche Fantastik	87
1.5.	Ziele und Grundlagen der vorliegenden Untersuchung	96

2.	RELIGIÖSE ELEMENTE IN DEN WERKEN VON RASPUTIN, ŠUKŠIN UND TENDRJAKOV	99
2.1.	Grunderfahrungen menschlicher Existenz	99
2.1.1.	Die Sinnfrage: Krankheit, Rätsel oder Geheimnis?	105
2.1.1.1.	Die Sinnfrage als Krankheit	106
2.1.1.2.	Die Sinnfrage als Rätsel	116
2.1.1.2.1.	Das Umfeld: "duša" - "volja" - "toska"	116
2.1.1.2.2.	Anlaß und Ursache	124
2.1.1.2.3.	Umstände	133
2.1.1.2.4.	Antworten	139
2.1.1.3.	Die Sinnfrage als Geheimnis	144
2.1.1.4.	Zur vergleichenden Wertung	155
2.1.2.	Tod und Unsterblichkeit	157
2.2.	Die Gestalt des Gläubigen	174
2.2.1.	Zur Charakterisierung der Gläubigenfiguren	175
2.2.1.1.	Glaube als Welt- und Lebensflucht	176
2.2.1.2.	Glaube als Ausdruck der Lebensvielfalt	202
2.2.1.3.	Glaube als Grundlage für ein sinnerfüll- tes Leben	227
2.2.2.	Der Vorgang der Bekehrung	249
2.2.3.	Die Bedeutung der Konfessionszugehörigkeit	267
2.2.3.1.	Die russisch-orthodoxe Kirche	269
2.2.3.2.	Die Altgläubigen	277
2.2.3.3.	Die Baptisten	280
2.3.	Einzelne Motive aus dem religiösen Bereich	285
2.3.1.	Gott und Teufel	287
2.3.2.	Die Bibel	306
2.3.3.	Das Gebet	323
2.3.4.	Die Kirche	334
3.	GRUNDZÜGE IM PROFIL DER LITERARISCHEN RELI- GIOSITÄT BEI DEN UNTERSUCHTEN AUTOREN	344
	Anmerkungen	360
	Literaturverzeichnis	451