

# DAS FINDEN SIE IN DIESEM BUCH

- 10 DIE LOKOMOTIVE SCHNAUFTE UNTER TAGE  
Tulls Auftritt im Salzbergwerk Merkers war für Veranstalter Michael Glotzbach das „Größte“
- 14 KLEINHOLZ IN DER JAHRHUNDERTHALLE  
Steine flogen und Scheiben splitterten beim allerersten Deutschlandkonzert
- 17 DURCHGEDREHTER POP-PROFESSOR  
Ab Nürnberg als Quintett – und der „Rattenfänger“ wird schon zum Etikett
- 18 GAR NICHT REAKTIONÄR  
Clouds: Die Geburtshelfer des Prog-Rock wurden nie zu Giganten
- 19 DIE POLIZEI ROCKTE MIT  
Der Film „Swing In“ des Holländers Wim van der Linden wurde schon 1969 im Fernsehen gezeigt
- 20 „HALB OHNMÄCHTIG“  
Beliebt wie die Beatles und die Rolling Stones
- 22 CLUB-AUSGABE KOSTET RICHTIG GELD  
500 Euro: Einige deutsche Vinyl-Ausgaben sind heute noch heiße Renner bei Ebay-Auktionen
- 23 FASZINIERENDER MANN AN DER FLÖTE  
1972 war Rolf Esser aber auch von der Vorgruppe Gentle Giant beeindruckt
- 24 ...ODER TEN YEARS AFTER?  
Ein Lehrer brachte den 14 Jahre alten Martin Gresch auf die Spur von Ian Anderson
- 26 DAS KURZE GASTSPIEL VON „BOURÉE“  
Das gab's nie wieder: 1970 waren drei Tull-Singles in der Hitparade notiert
- 27 DER SCHWANZ DES DRACHEN  
Provozieren, Institutionen in den Dreck ziehen, Finger in die Wunde legen
- 28 ZÖTTELBART UND LÖWENMÄHNE  
Nach der kurzen Tour Anfang 1973 wurde die Band zwei Jahre lang nicht mehr in Deutschland gesehen
- 30 „DIESER MANN SPIELT NUR FÜR MICH“  
Schlagzeuger Micky Pega spürte Andersons Ausstrahlung auch noch in 60 Metern Entfernung
- 32 KLEINE BÜHNENRIESEN  
Fotograf Carsten Bergmann hatte seine erste persönliche Begegnung mit Jethro Tull als 13-Jähriger
- 34 KIELER STURZ IN DEN ROLLSTUHL  
Wegen einer Knöchelverletzung mussten einige Konzerte der 1975er Tour verschoben werden
- 36 GETEILT DURCH FÜNF  
Anderson-Interview 1975: „Wir sind eine demokratische Band“
- 37 SCHLAGZEILEN DER 70ER JAHRE  
Selbst die Bravo fand Geschmack am Maskenball nach Andersons Art
- 38 AUCH SCHON MIST PRODUZIERT  
Hamburg, Frankfurt, München: 1976 gab es nur drei deutsche Konzerte – und Kollegenschelte im Fachblatt-Interview
- 40 EIN KARTON VOLLER BÄNDER  
Die Aufnahmen für „Bursting Out“ stammten von einem 8-Spur-Kassettenrecorder
- 41 HOPFEN UND MALZ VERLOREN  
Siegerländer lernte Tull auf einer Party kennen und lieben
- 42 LANGE GENUG BÖSE  
1977 präsentierte sich Anderson mit neuem Aussehen und zivilisierter Kleidung
- 46 KEIN ARMER MANN  
Ian Anderson und das Musikgeschäft: „Ich war nie von Ausbeutern umgeben“
- 48 SEX PISTOLS UND STRANGLERS  
Punk-Bands, die Anderson mochte – aber immer nur für 10 Minuten
- 54 TULL UND DORTHE  
Obskurer Mix: Schlagerhelden Seite an Seite mit Tull
- 55 EIN GANZES JAHR OHNE TULL  
1979 gab es zwei Nordamerika-Tourneen – Anderson kam nur mal kurz nach Hamburg
- 56 AUFHÖREN WERDE ICH NIE  
Interview: Ohne Konzerte kann Anderson nicht leben
- 58 BIS ZUR OHNMACHT  
Mit neuem Bassisten, neuem Album – und der alten Anziehungskraft
- 60 GEBURTSTAG IN BREMEN  
Nach der „Stormwatch“-Tour war Mitte 1980 für Evans, Palmer und Barlow Schluss
- 62 GROSSER TÜMMLER  
Mit Dave Pegg heuerte 1980 ein echter Sympathieträger bei Jethro Tull an
- 63 40 MÄRKER UND EIN SCHMATZ  
Ulla Hilger erlebte als 15-Jährige in Köln ihr erstes Tull-Konzert
- 66 JETZT, WO WIR ALT UND GRAU SIND  
Ian Anderson bedankte sich schriftlich bei den „Dear Gebhardshain Fans“ für ihre Unterstützung

- 68 EINHEITSBREI ODER HEISSE FLÖTENTÖNE  
Zwei Journalisten erleben und beschreiben ein und dasselbe Konzert
- 71 MUSIKALISCH NICHT RELEVANT  
Am freien Tag in der Westfalenhalle war Anderson von Pink Floyd restlos enttäuscht
- 72 SCHÖPFERISCHER GEIST  
Vierseitige Pressinfo – was Chrysalis Records im Vorfeld der „Broadsword“-Tour schrieb
- 74 PLÖTZLICH WAR DIE FLÖTE WEG  
Beim Auftakt der „Broadsword“-Tournée in Bremen wurde das Instrument von der Bühne gestohlen
- 78 „FANS“, DIE ANDERSON NICHT WILL  
Der Ärger über den Flötendiebstahl ist auch nach 30 Jahren noch groß
- 80 JAMMEN MIT FELA UND JACK  
Auftritt bei Eberhard Schoeners Klassik-Rock-Nacht im Zirkuszelt
- 82 SYNTHIES STATT FLÖTE  
„Under Wraps“ irritierte 1984 Fans und Kritiker, gilt heute aber bei vielen als gelungenes Experiment
- 87 SCHLAGZEILEN DER 80ER JAHRE  
Jubel, kaum kritische Töne über den Mann mit den 1000 Gesichtern
- 88 EIN KLEINES LIED VON MR. BACH  
Zum 300. Geburtstag standen Jethro Tull im ICC Berlin auf der Bühne
- 90 AUF DIE STÜHLE IN 100 SEKUNDEN  
Die Tournee 1987 begann erst im Herbst und war für Tull-Verhältnisse ganz schön kurz
- 93 GESCHICHTE, DIE SCHOCKT  
1988 wusste Anderson zunächst nicht, dass er auf dem Parteitagsgelände der Nazis auftrat
- 94 BLASEN GEKLATSCHT  
Out In The Green: Nürnberg, Gießen und bei den Eidgenossen
- 96 AUFTRITT DER GRAMMY-PREISTRÄGER  
Während der „Rock Island“-Konzerte gab es einige seltene Instrumental-Stücke
- 98 ERSTMAL NACH BUDAPEST  
Fans in der DDR waren auf Amiga angewiesen – und auf Konzerte im „befreundeten Ausland“
- 100 ELECTRA – JETHRO TULL DES OSTENS  
„Bourée“ und „Locomotive Breath“ zum 40. Geburtstag
- 102 WIE EIN RITTERSCHLAG  
Nachdem er Bernd Aust mit Electra gehört hatte, wollte Anderson keinen Flötisten mehr in der Vorband
- 104 FARMER SIND IMMER ARM  
Beim einzigen Konzert in der DDR streifte ein Anderson-Kommentar die Politik
- 106 SCHWERE FEHLER  
Der etwas andere Konzertbericht einer Außenseiterin
- 108 SOLDATEN UND OFFIZIERE  
Fernsehteam nahm 1991 für den Hessischen Rundfunk die Arbeit der Roadies unter die Lupe
- 110 HELLOOOO HALLE MÜNSTERLAND!  
Nostalgisches Publikum feierte 1991 auch die Songs vom neuen Album
- 111 EIN KURZES KLICK  
Viel Lob aus Münster für Andersons Anblastetechnik und Barres virtuose Perfektion
- 112 MOZART LIESS GRÜSSEN  
Im Rahmen der „A Little Light Music“-Tour gab es Jethro Tull abgespeckt
- 114 AUF DER KIPPE  
Aprilscherz eines Siegener Radiosenders brachte den Tull-Chef mächtig auf die Palme
- 116 IMMER DIE NUMMER 1  
ZDF-Sendung „Rock Pop in Concert“ machte 17-Jährigen aus dem Taunus zum Dauerfan
- 118 NACH DEM BRAND VON SOLINGEN  
Vor dem Konzert 1993 in Köln Gespräche über Politik und Musik
- 120 TULL IM WILDEN WESTEN  
An den Auftritt 1993 auf der Freilichtbühne im Sauerland denkt Anderson gerne zurück
- 122 GRIFF IN DIE RARITÄTENKISTE  
Zur ersten deutschen Tull-Convention im Westerwald reiste er auf eigene Kosten an
- 125 EIN HUND NAMENS ANDERSON  
Mitglieder der Westerwälder Kultgruppe Crowd ließen viele Jahre keine Tull-Tournee aus
- 126 FREIBIER VON ALICE  
Mit The Toggery Five kam Mick Abrahams zum ersten Mal nach Deutschland

- 128 FANCLUB - 36 SEITEN, 30 GRAMM  
Nach dem „Divinities“-Konzert in Berlin erschienen zum ersten Mal die „Beggars Farm News“
- 132 TOUR OHNE PEGGY  
Nach 15 Jahren stand mit Jonathan Noyce erstmals ein neuer Mann auf der Bass-Position
- 134 TULL-VETERANEN IN BETZDORF  
Zum zweiten Treffen im Westerwald kamen neben Fairport Convention auch Clive Bunker und Glenn Cornick
- 138 AUF DEN SPUREN DER BEATLES  
Warum Clive Bunker 1966 in Hannover sechs Bier ausgeben musste
- 140 WITH A LITTLE HELP...  
Bei den ersten beiden CDs von Santino de Bartolo spielten Fairport Convention-Musiker und Clive Bunker mit
- 142 „...PLAYED BY JÜRGEN HANDKE“  
Bei der Fan Convention 1998 in Bedburg-Hau präsentierten nicht nur Jethro Tull Andersons Musik
- 144 EINE TORTE FÜR MARTIN  
Rekordverdächtig: 30 Deutschland-Konzerte in einem Jahr
- 146 SEXY UND AUFREGEND  
An der Rattenfängerstadt Hameln hat Anderson einen Narren gefressen
- 148 STURM ÜBER HAMBURG  
Unwetter ließ 4500 Fans im Stadtpark im Regen stehen
- 150 DANK KAM SCHRIFTLICH  
Die Dinslakener Band Galahad überzeugte 1999 bei drei Konzerten nicht nur das Publikum
- 152 KONZERT IM KLEINEN KREIS  
Werbe-Auftritte in Köln und Hamburg
- 153 KAUM SPANNUNGEN UND STRESS  
In Deutschland schätzt Anderson die präzise Arbeit nach Plan
- 154 SCHERZE AM MORGEN  
Vor dem offiziellen Tourstart in Hameln hatten Jethro Tull ihren Auftritt bei Radio 21
- 156 IMMER DA,  
WENN MANDOKI ANRUFT  
1989 begann die Zusammenarbeit mit dem Vollblutmusiker aus Ungarn
- 158 KEINE EGO-PROBLEME  
Bei den Soulmates will niemand größer als die Kollegen sein
- 161 DIE LOKOMOTIVE RANGIERT IMMER VORNE  
Hörer-Wahlen im Rundfunk überraschen höchst selten
- 162 EINE NACHT LANG GESCHWITZT  
Als Gitarrist von Mascha geriet Florian Opahle ins Blickfeld
- 163 LOB VOM CHEF  
Florian Opahle spielte auch schon mit Jethro Tull
- 168 HURRICANE-ARTIGE WUCHT  
Maschas „wunderschöne Erfahrung“ beim Montreux-Festival
- 170 RARE SONGS UND PFLICHT-KLASSIKER  
Was das Rock-Magazin Eclipsed zum Konzert vom 19. Juni 2003 in der Bremer Stadthalle meinte
- 171 ARCHITEKTONISCHE SCHÄTZE  
Auch in Deutschland würde Anderson gerne Weihnachtskonzerte in Kirchen geben
- 172 KLASSISCH WAR ANDERSON VON BEGINN AN  
Schon auf „A Christmas Song“ war 1968 ein Violin-Quintett zu hören
- 176 WEIT ENTFERNT ECHOS  
Der Tull-Chef in der WAZ zu den ersten Klassik-Ausflügen
- 178 GAR NICHTS IST EINFACH  
Jimi Hendrix machte Tourveranstalter-Legende Fritz Rau auf Tull aufmerksam
- 180 VON DER PIKE AUF  
Ab 2004 veranstaltete der Bad Homburger Alex Nicol die Deutschland-Tourneen
- 182 DESASTER WIE BEFÜRCHTET  
„Herzberg Goes Wilhelmsthal“ 2004 hatte kaum Glanzpunkte – ein Lichtblick waren Jethro Tull
- 184 VIEL WENIGER AUFGEBLASEN  
Bei der Ultimativen Chartshow war Marco Laufenberg dem „großen Flötenmeister“ ganz nah
- 186 NACHTS IN DEN STRASSEN  
VON PARMA  
Aus dem Italien-Urlaub brachte Birgit Kurth-Mettner ein signiertes Programmheft mit
- 187 NOSTALGIE STATT LEIDENSCHAFT  
Ein Typ mit langen Haaren, langem Mantel und Querflöte am Gürtel machte 14-Jährige zum Fan

- 188 HÄNDESCHÜTTELN STATT FRIEDENSKUSS  
Weihnachten mit dem Bundespräsidenten:  
Arge Diskrepanz zwischen Künstler und Heiland
- 190 TREFFEN HINTER DER BÜHNE  
Coesfelder Unternehmerehepaar lernte Anderson 1990 in England kennen
- 192 SO FUNKTIONIERT DAS NICHT  
Freundschaften mit Fans sind die große Ausnahme
- 193 JUBILÄEN? NEIN DANKE!  
Jahrestage sind nichts als Marketinginstrumente von  
Tourveranstaltern und Plattenfirmen
- 196 MBE UNTERWEGS  
In Siegen ließ Anderson Videofilmer im Publikum stoppen
- 199 SCHLAGZEILEN 1991 - 2011  
Der flötende Rock-Storch als filigraner Nachlassverwalter
- 200 GELD FÜR'S REINIGUNGSPERSONAL  
Klagen über Urheberrechtsverletzungen  
und die geringen Chancen für Konzert-DVDs
- 202 LEBEN MIT DER VERGANGENHEIT  
Morgens der Kinderauszug, abends ein Konzert vor 1100 Besuchern
- 207 NACH DEM TSUNAMI GEGRÜNDET  
Hamelner Verein ist an vielen Brennpunkten der Welt im Einsatz
- 210 MANCHMAL HAT MAN GLÜCK  
Hamelns Marketing-Chef Harald Wanger lockte  
den Rattenfänger in die Jury
- 211 KONZERTE HÄPPCHENWEISE  
Vor dem Auftritt in Aachen macht Anderson deutlich: Stillstand ist  
seine Sache nicht
- 214 ALLES ENTSPANNT UND NETT  
Dortmunder Duo Bardic überzeugte im Signal Iduna Park –  
und wurde 2011 fürs Vorprogramm engagiert
- 215 LIEBER OHNE VORHAND  
Manche Künstler passen nicht ins Konzept
- 216 „BOURÉE“ IN BILZEN  
Deutsche Rockbands, von Tull beeinflusst: Drei Beispiele
- 218 EINE MENGE GELERNT  
Das Ersatz-Heft für die deutsche Ausgabe von „A Trick Of Memory“  
zahlte Martin Barre aus eigener Tasche
- 220 DIE FALTEN ROCKTEN MIT  
Bei der „Classic Rock Star Tour“ standen Martin Barre und Dave Pegg  
auf der Bühne
- 222 LANCELOT UND EXCALIBUR  
Martin Barre gehörte zum Staraufgebot in Alan Simons „Celtic Rock Opera“
- 225 VERSPROCHEN: „TO CRY YOU A SONG“  
Tull-Titel war schon 1998 Höhepunkt im Repertoire der  
Martin Barre Band
- 228 STREICHELEINHEITEN FÜR IAN  
Thomas Steinberg hält Anderson nicht für einen „Laberkopp“
- 229 FOTOS VOM „DEUTSCHEN BEATLE“  
Didi Zills Bildband aus dem Jahr 2003 wurde schnell zur teuren Rarität
- 230 TULL IN DER TONNE  
Jethro Tull zogen mit Cliff Richards „Congratulations“  
durch die Offenburger Einkaufsstraße
- 234 BEATBOXING MIT QUERFLÖTE  
Maximilian Zelzner zählt zu den wenigen Deutschen,  
die die schwierige Technik beherrschen
- 236 SIMPEL, ABER EFFEKTIVOLL  
Auch für Dirko Juchem waren Jethro Tull die Initialzündung  
zum Start in die Musikerkarriere
- 238 MIT FREUNDLICHER GENEHMIGUNG  
Die Dorstener Gruppe Ouwe musizierte beim A40-Stillleben  
an der Abfahrt Bochum-Hamme
- 239 SEHNSUCHT NACH MUSIK  
August Zirner, Leonard Lansink und Heinz Strunk:  
Alle drei wurden von Jethro Tull elektrisiert
- 240 NEUE KLÄNGE IN ALTER STADT  
Thick As A Brick – Deutschlands einzige Tull-Coverband wurde  
2004 in Trier gegründet
- 242 TRAUERGE KOMPROMISSE  
Warum Ian Anderson nicht mit Jethro Tull auf die  
„Thick As A Brick“-Tour geht
- 244 NEU IN DEUTSCHLAND  
Scott Hammond – am Schlagzeug sitzt ein Jazzler mit Rock-Einflüssen
- 246 EIN ALTER EUROPÄER  
„Different Germany“ und „Eurology“ – was er  
heute über diese beiden Lieder denkt
- 250 FREISTIL-ZAUBERFLÖTE  
Januar 2012: Anderson überreichte der Kammerakademie  
Potsdam den „Berliner Bären“
- 251 WAS AUS GERALD BOSTOCK WURDE  
Nach langer Zeit: Überraschung mit „Thick As A Brick 2“
- 252 INTIME MOMENTE  
Soundchecks vor Orchesterkonzerten sind ganz speziell
- 253 FÜR ORCHESTER GEMACHT  
Beim Konzert in Potsdam gab es mit „Cozy Corner“ eine Weltpremiere