

Inhaltsverzeichnis

Einleitung15

Umschriften und Aussprache19

Abkürzungen23

1 ŚRĪ RAMAṆA: AUFZEICHNUNGEN, TRADITION, LEBEN, WERKE 25

1.1 Aufzeichnungen von Besuchern und Verehrern25

1.1.1 Erstmalige Begegnungen mit Śrī Ramaṇa 25

1.1.2 Veröffentlichte Aufzeichnungen 28

1.2 Tradition: Klassische Schriften33

1.2.1 Titel, Entstehungszeit und Hinweise von Śrī Ramaṇa 33

1.2.2 Übersicht 43

1.3 Kurzgefasster Lebenslauf45

1.3.1 Kindheit und Jugend 45

1.3.2 Āvēcam-Erlebnis 46

1.3.3 Aruṇācala 47

1.3.4 Übersicht 48

1.4 Āvēcam-Erlebnis in Maturai (Juli 1896)49

1.4.1 Gambhiram Seshayya (1900) – *Handbuch zur Selbst-Ergründung* (1930)..... 50

1.4.2 Sivaprakasam Pillai (1902) – *Nāṇ yār* (1923) 68

1.4.3 Śrī Ramaṇa’s Schriften (1914/15 – 1928) 69

1.4.4 Kapali Sastri – *The Talks* (1931) 73

1.4.5 Narasimha Swami (1930/31) 75

1.4.6 Munagala Venkataramiah: *Talks* – Talk 34, 219 (30.06.1936) 84

1.4.7 Krishna Bhikshu – *Ramana Leela* (1936)..... 86

1.4.8 Viswanatha Swami: *Reminiscences*..... 89

1.4.9 Devaraja Mudaliar: *Day by Day with Bhagavan* (04.10.1946)..... 90

1.4.10 Devaraja Mudaliar (1945/46) und Suri Nagamma (1945) 90

1.4.11 Aufscheinen des 'Ich' und 'Ich (bin/ist) Ich' 92

1.4.12 'Ich' und 'ich' 117

1.4.13 Zusammenfassung: Die Strömung im Inneren 122

1.4.14 Zur Dauer und Fortdauer des āvēcam-Erlebnisses..... 124

1.5 Abschiedsnotiz (August 1896) 126

1.6	Kohle-Notiz in Kurumūrttam (1897/98)	130
1.7	Notiz in Pavaḷakkunṛu (1898)	135
1.8	Die Hornissen (ca. 1906)	137
1.9	Ganapati Muni's Belehrung über <i>tavam</i> (Skt. <i>tapas</i>) (1907).....	141
1.10	Zweite Todeserfahrung (1912)	144
1.11	Geburtstags-Verse (1912)	147
1.12	In der Höhle des Herzens (1915).....	148
1.13	Lebensweise	150
1.13.1	Von Tag zu Tag	151
1.13.2	Unberührtheit	153
1.13.3	Rücksicht	154
1.13.4	Zu Tränen gerührt	157
1.13.5	Keine Verschwendung und Sorgfalt im Detail	157
1.13.6	Staub	159
1.14	Schriften: Zu Entstehung und Inhalt	160
1.14.1	Der heilige Berg	160
1.14.2	<i>Hochzeitgirlande aus Buchstaben für Aruṇācala</i> (Tamil, 1914/15)	162
1.14.3	<i>Appalam-Lied</i> (Tamil, 1914/15)	163
1.14.4	<i>Elf (Strophen) auf Aruṇācala</i> (Tamil, ca. 1915)	165
1.14.5	<i>Acht (Strophen) auf Aruṇācala</i> (Tamil, ca. 1915).....	167
1.14.6	<i>Girlande aus neun Edelsteinen für Aruṇācala</i> (Tamil, 1914/15).....	169
1.14.7	<i>Fünf Edelsteine für Aruṇācala</i> (Sanskrit, 1917).....	169
1.14.8	<i>Erkenntnis des Selbst</i> (Tamil, 1927)	170
1.14.9	<i>Unterweisung(en) in (dem Versmaß) Untiyār</i> (Tamil, 1927).....	173
1.14.10	<i>Vierzig (Strophen) über das was ist</i> (Tamil, 1928).....	174
1.14.11	<i>Anhang zu den Vierzig (Strophen) über das was ist</i> (T, 1928).....	175
1.14.12	<i>Fünf (Strophen) über das Eine Selbst</i> (Telugu, 1947)	176
1.14.13	Schriften in mehreren Versionen	177
1.14.14	Übersicht über Schriften und deren Übersetzungen	178
2	NĀṆ YĀR – TEXTGESCHICHTE	183
2.1	Sivaprakasam Pillai findet Pirāmaṇa Cuvāmi (1902)	183
2.2	Manuskripte und Veröffentlichungen	186
2.2.1	Das Gedicht <i>Ahaval über die Gnade</i> (vor 1920).....	187
2.2.2	Das Gedicht <i>Girlande zu Śrī Ramaṇa's Füßen</i> (vor 1920)	191

2.2.3	Der Text <i>Anhang</i> : 13 Fragen und Antworten (vor 1920)	191
2.2.4	<i>Śrī Ramaṇa Maharṣi's Worte der Unterweisung</i> (vor 1922)	198
2.2.5	<i>Nāṇ yār</i> -Erstausgabe: 27 Fragen und Antworten (1923)	200
2.2.6	Weitere <i>Nāṇ yār</i> -Manuskripte und eine Version mit 30 Fragen	204
2.2.7	<i>Essay</i> -Version <i>Nāṇ āṛ</i> von Śrī Ramaṇa (1927)	205
2.2.8	Narasimha Swami: 14 Fragen und Antworten (1931)	206
2.2.9	Version mit 28 Fragen und Antworten (1936)	206
2.2.10	Übersicht über Textzeugen und Textversionen von <i>Nāṇ yār</i>	207
3	<i>NĀṆ YĀR</i>-TEXTE	209
3.1	Verkürzte <i>Essay</i>-Version	209
3.2	Erläuterung zur Synopse der frühesten <i>Nāṇ yār</i>-Textzeugen	212
3.3	Tabelle: Synopse der frühesten <i>Nāṇ yār</i>-Textversionen	214
3.4	Aufzunehmende und wegzulassende Textteile und Textstücke	258
3.4.1	<i>Anhang</i> (<i>Aṇupantam</i>): Textstück 3.b. – nicht in <i>Nāṇ yār</i> -Text	258
3.4.2	<i>Śrī Ramaṇa Maharṣi's Worte der Unterweisung</i> (<i>WU</i>)	259
3.4.3	<i>Erstausgabe</i>	266
3.4.4	<i>Essay</i> -Version	268
4	<i>NĀṆ YĀR</i>: TEXTANALYSE UND KOMMENTAR	271
4.1	Alles ist in Wirklichkeit das 'Selbst'	272
4.1.1	Analyse: Textteile 1. bis 3. (<i>EA</i>) = Textstücke 1. bis 3. (<i>Anhang</i>)	272
4.1.2	Rekonstruktion: Textstücke 1. bis 3.	274
4.1.3	"Wer bin/ist 'ich' (wirklich)?" – "Ergründung"	275
4.1.4	(Selbst)GewahrSein	279
4.1.5	Die eigen(tlich)e Wirklichkeit	286
4.1.6	Sein-Bewusstsein-Seligkeit	291
4.2	Die Schlange ist in Wirklichkeit ein Seil	294
4.2.1	Analyse: Textteile 4. bis 6. (<i>EA</i>) = Textstücke 4. bis 6. (<i>Anhang</i>)	294
4.2.2	Rekonstruktion: Textstücke 4. bis 6.	296
4.2.3	"Entweder Welt oder Selbst" in den Schriften	296
4.2.4	<i>Svarūpa darśana</i> (T.: <i>corūpa tarcaṇam</i>) – Wirklichkeits-Schau	298
4.2.5	Sehe(nde)r und Gesehenes	299
4.2.6	Schlange und Seil (<i>Anhang</i> 5.a.)	303
4.2.7	Auflösung des Gemütes (<i>Anhang</i> 6.a.)	305
4.3	Methode der (Selbst-) "Ergründung"	307
4.3.1	Analyse: Textteile 7. bis 9. (<i>EA</i>) = Textstücke 7. bis 9. (<i>Anhang</i>)	307

4.3.2	Rekonstruktion: Textstücke 7. bis 9.	310
4.3.3	Eigen(tlich)e Wirklichkeit des Gemütes (<i>Anhang 7.a.</i>)	315
4.3.4	Begriff <i>vicāra</i> (Tamil: <i>vicāram</i>)	319
4.3.5	"Ergründung" in den Schriften	321
4.3.6	Praxis der "Ergründung" in den Schriften (zu <i>Anhang 8.a.</i> , <i>9.a.</i>)	329
4.3.7	Śrī Ramaṇa's Verwendung des Begriffs <i>vicāram</i>	343
4.3.8	Auflösen des Gemütes (<i>Anhang 8.a.</i>)	347
4.3.9	Nicht Zerstörung, sondern Reinigung	417
4.3.10	Kein anderes Heilmittel (<i>Anhang 9.a.</i>)	418
4.4	Tiefsitzende Prägungen.....	421
4.4.1	Analyse: Textteile 10.-12. (<i>EA</i>) = Textstücke 10.-12. (<i>Anhang</i>)	421
4.4.2	Rekonstruktion: Textstücke 12.-10.-11.....	423
4.4.3	Begriff <i>vāsanā</i> (Tamil: <i>vācaṇai</i>)	425
4.4.4	"Tiefsitzende Prägungen" in den Schriften	425
4.4.5	Begriff <i>viśaya vāsanā</i> (Tamil: <i>viśaya vācaṇai</i>)	431
4.4.6	Vernichtung der tiefsitzenden Prägungen	432
4.4.7	Nur für reife Gemüter (<i>WU 5.i.</i>).....	436
4.4.8	Achtsamkeit auf die eigen(tlich)e Wirklichkeit	440
4.4.9	Wie die Eroberung einer Festung voller Feinde (<i>Anhang 12.b.</i>)	443
4.4.10	Bis zur Vernichtung von 'ich' und 'mein' (<i>Anhang 12.d.</i>).....	445
4.4.11	Zwei Arten von tiefsitzenden Prägungen (<i>WU 16.a.</i>)	446
4.5	Was immer existiert	448
4.5.1	Analyse: Textteil 13. (<i>EA</i>) = Textstücke 3.b.-f. (<i>Anhang</i>)	448
4.5.2	Rekonstruktion: Textteil 13.a., Textstücke 3.c.-3.f.	452
4.5.3	<i>Yathārtha</i> (Tamil: <i>yatārttam</i>) – Was wahrhaft existiert (<i>EA 13.a.</i>)	453
4.5.4	<i>Ātma svarūpa</i> – Eigen(tlich)e Wirklichkeit des Selbst	454
4.5.5	Perlmutter als Silber (<i>Anhang 3.d.</i>)	454
4.5.6	Gott, Einzel-Lebewesen, Welt (<i>Anhang 3.e.</i>)	460
4.5.7	Alles ist die eigen(tlich)e Wirklichkeit (<i>Anhang 3.f.</i>).....	462
4.6	Höchste Form von Hingabe	463
4.6.1	Analyse: Textteil 14. (<i>EA</i>) = Textstück 8.e. (<i>Anhang</i>)	463
4.6.2	Rekonstruktion: Textstück 8.e.	463
4.6.3	Begriff <i>bhakti</i> (Tamil: <i>pakti</i> oder <i>patti</i>)	464
4.6.4	Ständige Vergegenwärtigung des Selbst	464
4.6.5	Sich Gott überlassen	466
4.6.6	<i>Bhakti</i> und <i>jñāna</i> – Hingabe und (Selbst)GewahrSein.....	469
4.7	Loslösung bzw. Losgelöstheit	471
4.7.1	Analyse: Textteil 15. (<i>EA</i>) = Textstück 12.c. (<i>Anhang</i>)	471
4.7.2	Rekonstruktion: Textstück 12.c., <i>EA</i> -Textteil 15.b.....	472

4.7.3	Begriff <i>vairāgya</i> (Tamil: <i>vairākiyam</i>)	472
4.7.4	"Loslösung" bzw. "Losgelöstheit" in den Schriften	473
4.7.5	<i>Vairāgya</i> und <i>abhyāsa</i> : Loslösung und Übung	477
4.7.6	Gemütsregungen sofort zunichtemachen (<i>Anhang</i> 12.c.)	478
4.7.7	Wie ein Perlentaucher (<i>EA</i> 15.b.)	479
4.8	Guru	481
4.8.1	Analyse: Textteil 16. (<i>EA</i>) = Textstück 6.a. (<i>WU</i>)	481
4.8.2	Rekonstruktion: Textstück 6.a.	483
4.8.3	Gott, Guru und Selbst	483
4.8.4	Der aufgeschreckte Elefant	486
4.8.5	Unerlässliche eigene Bemühung (<i>WU</i> 6.a.)	489
4.8.6	Vertrauen in die Gnade (<i>WU</i> 18.a.)	491
4.8.7	<i>Darśana</i> (Tamil: <i>tarcāṇam</i>) – Anblick und An-Blick des Guru	492
4.8.8	Zu Śrī Ramaṇa's Guru-Verständnis	495
4.9	Beschäftigung mit den Daseinsprinzipien	497
4.9.1	Analyse: Textteil 17. (<i>EA</i>) = Textstück 7.a. (<i>WU</i>)	497
4.9.2	Rekonstruktion: Textstück 7.a.	498
4.9.3	Begriff <i>tattva</i> (Tamil: <i>tattuvam</i>)	498
4.9.4	Gleichnis vom Haarabfall	499
4.9.5	Śrī Ramaṇa über Daseinsprinzipien und Wahrheit	499
4.10	Schriftstudium	500
4.10.1	Analyse: Textteil 19. (<i>EA</i>) = Textstück 8.a (<i>WU</i>)	500
4.10.2	Rekonstruktion: Textstücke 8.a./b., 8.d.	503
4.10.3	Traditionelle Begriffe	504
4.10.4	Autobiographisches von Śrī Ramaṇa	507
4.10.5	Śrī Ramaṇa: Wer die Schriften benötigt (<i>WU</i> 8.a.)	508
4.10.6	Das Selbst jenseits der Fünf Hüllen (<i>WU</i> 8.b.)	511
4.10.7	Auge des GewährSeins (<i>WU</i> 6.b.)	512
4.10.8	Vergessen des Gelernten; Lektüre-Empfehlungen (<i>WU</i> 8.d.)	513
4.10.9	Śrī Ramaṇa's Umgang mit Schriften	514
4.11	Wirkliches Glück	518
4.11.1	Analyse: Textteile 20. (<i>EA</i>) = Textstücke 9. (<i>WU</i>)	518
4.11.2	Rekonstruktion: Textstücke 9., Textteil 20.e.	519
4.11.3	<i>Sukha</i> (Tamil: <i>cukam</i>) – Glück (<i>WU</i> 9.a.)	521
4.11.4	<i>Viveka</i> (Tamil: <i>vivēkam</i>) – Unterscheidung (<i>WU</i> 9.b.-d.)	524
4.12	Schau des (Selbst)GewährSeins	528
4.12.1	Analyse: Textteil 21. (<i>EA</i>) = Textstück 10.a. (<i>WU</i>)	528
4.12.2	Rekonstruktion: Textstücke 10.a.b.	529

4.12.3	<i>Jñāna dṛṣṭi</i> – (Selbst)GewahrSeins-Schau (WU 10.a.)	529
4.12.4	<i>Cummā v-iruppatu</i> – regungslos Sein (WU 10.a.).....	531
4.12.5	<i>Mauna</i> (Tamil: <i>maṇam</i>) – innere Regungslosigkeit.....	534
4.13	Nicht-Verlangen und (Selbst)GewahrSein.....	541
4.13.1	Analyse: Textteil 22. (EA) = Textstück 11. (WU)	541
4.13.2	Rekonstruktion: Textstücke 11.a.b.	542
4.13.3	<i>Nirāsā</i> (Tamil: <i>nirācai</i>) – Nicht-Verlangen.....	542
4.13.4	<i>Jñāna</i> (Tamil: <i>ñāṇam</i>) – (Selbst)GewahrSein	543
4.14	"Ergründung" und Meditation	550
4.14.1	Analyse: Textteil 23. (EA) = Textstück 12.a. (WU).....	550
4.14.2	Rekonstruktion: Textstück 12.	552
4.14.3	<i>Dhyāna</i> (Tamil: <i>tiyāṇam</i>) – gegenständliche Meditation	552
4.14.4	Unterscheidung zwischen <i>tiyāṇam</i> und <i>vicāram</i>	553
4.15	Hingabe an Gott	555
4.15.1	Analyse: Textteil 24. (EA) = Textstück 13.a. (WU).....	555
4.15.2	Rekonstruktion: Textteil 24.....	556
4.15.3	<i>Ātma cintanā</i> – Denken an das Selbst (WU 13.a.)	557
4.15.4	Unaufhörliches Denken an <i>corūpam</i> (WU 5.l.).....	557
4.15.5	Entgleiten nicht zulassen (WU 5.g.)	559
4.15.6	<i>Svarūpa smaraṇa</i> – Gedenken an die eigen(tlich)e Wirklichkeit	560
4.16	Befreiung.....	561
4.16.1	Analyse: Textteil 25. (EA) = Textstück 14.c. (WU).....	561
4.16.2	Rekonstruktion: Textstücke 14.c.; 14.a.....	564
4.16.3	<i>Mukti</i> – Befreiung	564
4.16.4	<i>Yatārta corūpam</i> – Was immer existiert	565
4.16.5	Vernichtung der tiefsitzenden Prägungen	566
4.17	Absichtslosigkeit.....	567
4.17.1	Analyse: Textteile 26., 27. (EA) = Textstück 13.a. (Anhang)	567
4.17.2	Rekonstruktion: Textteile 26. und 27.	568
4.17.3	Gott absichtslos wie die Sonne	569
4.17.4	Höchste regulierende Kraft.....	572
4.17.5	<i>Sarṇidhi</i> (Tamil: <i>caṇṇiti</i>) – Bloße Anwesenheit	575
5	REKONSTRUKTION: <i>NĀṆ YĀR</i>-TEXT	579
5.1	Gesamttext	580
5.2	Anhang: Textteile 18 – Wachen und Träumen	590
5.2.1	Analyse: Textteil 18. (EA)	590

5.2.2	Rekonstruktion: Textteil 18.....	590
5.2.3	Traum- und Wachzustand in den Schriften	591
5.2.4	Śrī Ramaṇa über Wachsein und Traum	592
5.2.5	Namen-und-Formen in Traum und Wachzustand	596
5.2.6	Aufwachen	597
5.3	Essay-Version <i>Nāṇ āṛ</i>: Quellen	598
5.4	<i>Nāṇ yār</i>-Version mit 28 Fragen und Antworten: Quellen	608
5.5	Rādhā Mā: Erinnerung an das wahre Wesen	610
6	INDEX.....	613
7	LITERATURVERZEICHNIS	621
7.1	Werke von Śrī Ramaṇa	621
7.1.1	Ausgaben von Śrī Ramaṇa's Werken	621
7.1.2	Eigene Schriften	622
7.1.3	Übersetzungen	627
7.2	Aufzeichnungen von Gesprächen mit Śrī Ramaṇa	629
7.2.1	<i>Vicāra Caṅkirakam (Vichara Sangraham)</i>	629
7.2.2	<i>Nāṇ yār</i>	629
7.2.3	Weitere	631
7.3	Literatur über Śrī Ramaṇa Maharṣi	632
7.3.1	Augenzeugen.....	632
7.3.2	Andere.....	636
7.4	Traditionelle religiöse Schriften	639
7.4.1	Hinduismus	639
7.4.2	Buddhismus.....	643
7.4.3	Chinesische Weisheit	645
7.4.4	Judentum	645
7.4.5	Christentum	646
7.4.6	Islam	649
7.5	Weitere	651
7.6	Wörterbücher.....	653