

# Inhaltsübersicht

|  |            |
|--|------------|
| Vorwort zur deutschen Ausgabe . . . . .  | 1          |
| Vorwort zur französischen Ausgabe . . . . .  | 7          |
| <b>Erste Studie. Zwischen Rhetorik und Poetik: Aristoteles . . . . .</b>                 | <b>13</b>  |
| 1. Die Spaltung von Rhetorik und Poetik. . . . .   | 13         |
| 2. Der gemeinsame Kern von Poetik und Rheotrik: »die Epiphora des Nomens«. . . . .       | 20         |
| 3. Ein Rätsel: Metapher und Vergleich (Eikōn). . . . .                                   | 31         |
| 4. Der »rhetorische« Ort der <i>lexis</i> . . . . .                                      | 36         |
| 5. Der »poetische« Ort der <i>lexis</i> . . . . .  | 44         |
| <b>Zweite Studie. Die Metapher und die Semantik des Wortes . . . . .</b>                 | <b>56</b>  |
| 1. Das Erbe Ferdinand de Saussures: Monismus des Zeichens und Primat des Wortes. . . . . | 58         |
| 2. Die Metapher als Sinnveränderung. . . . .   | 63         |
| 3. Die Metapher und die Saussureschen Postulate. . . . .                                 | 74         |
| 4. Die Abweichung und ihre Reduzierung. . . . .  | 82         |
| 5. Die Funktionsweise der Figuren: die Analyse nach »Semen«. . . . .                     | 95         |
| <b>Dritte Studie. Die Metapher und die Semantik der Rede . . . . .</b>                   | <b>118</b> |
| 1. Die Auseinandersetzung zwischen Semantik und Semiotik. . . . .                        | 119        |
| 2. Semantik und Rhetorik der Metapher. . . . .   | 133        |
| 3. Logische Grammatik und Semantik. . . . .  | 144        |
| 4. Literaturkritik und Semantik. . . . .   | 153        |
| <b>Vierte Studie. Das Wirken der Ähnlichkeit . . . . .</b>                               | <b>168</b> |
| 1. Substitution und Ähnlichkeit. . . . .   | 168        |
| 2. Der Prozeß gegen die Ähnlichkeit. . . . .   | 178        |
| 3. Plädoyer für die Ähnlichkeit. . . . .   | 181        |
| 4. Ikon und Bild. . . . .  | 192        |
| <b>Fünfte Studie. Metapher und Referenz . . . . .</b>                                    | <b>209</b> |
| 1. Die Postulate der Referenz. . . . .   | 209        |
| 2. Plädoyer gegen die Referenz. . . . .  | 216        |
| 3. Modell und Metapher. . . . .  | 227        |
| 4. Auf dem Wege zur »metaphorischen Wahrheit«. . . . .                                   | 238        |

|   |     |
|---|-----|
| Sechste Studie. <i>Metapher und philosophischer Diskurs</i> . . . . . | 252 |
| 1. Meta-phorik und Meta-physik. . . . .                               | 254 |
| 2. Die Überschneidung der Diskurssphären. . . . .                     | 273 |
| 3. Ontologische Explikation des Referenzpostulats. . . . .            | 285 |
| Literatur . . . . .   | 305 |
| Personenregister . . . . .  | 315 |
| Sachregister . . . . .  | 318 |