

INHALTSVERZEICHNIS

Sigla, Notae	5
Cicero, Brutus – lateinisch und deutsch	6
Testimonia/Zeugnisse – lateinisch und deutsch . .	262
Einführung	269
1 Wiederentdeckung, Wichtigkeit und Wirkung des „Brutus“	269
2 Die Überlieferung des Textes	270
3 Die Abfassungszeit	272
4 Cicero und die politische Situation der Zeit .	274
5 Die Dialogpartner	277
6 Die Dialogform	279
7 Der Aufbau	280
8 Die Digressionen	285
9 Kategorien der rhetorischen Kritik	286
10 Attizismus und Asianismus	290
11 Synkrisis	292
12 Der Vergleich von Stil und Charakter	294
13 Metaphern	295
14 Ciceros literarische Leistung im „Brutus“ . .	298
Bibliographie	300
Erklärendes Verzeichnis der Eigennamen	309
Nachwort	362