

INHALT

I

Aus einem Notizbuch, um 1888	11
Goethe als Vater einer neuen Ästhetik	
<i>Wien, 9. November 1888 (Autoreferat)</i>	13
Über das Komische und seinen Zusammenhang mit Kunst und Leben	
<i>Aufsatz aus dem Nachlaß, um 1890/91</i>	37
Das Schöne und die Kunst	
<i>Aufsatz aus dem Jahre 1898</i>	48
Graf Leo Tolstoi. Was ist Kunst?	
<i>Aufsatz aus dem Jahre 1898</i>	51
Über Wahrheit und Wahrscheinlichkeit der Kunstwerke	
<i>Aufsatz aus dem Jahre 1898</i>	55

II

Das Wesen der Künste	
<i>Berlin, 28. Oktober 1909</i>	63
Das Sinnlich-Übersinnliche in seiner Verwirklichung durch die Kunst	
<i>München, Erster Vortrag, 15. Februar 1918</i>	81
<i>München, Zweiter Vortrag, 17. Februar 1918</i>	105

Die Quellen der künstlerischen Phantasie und die Quellen der übersinnlichen Erkenntnis

München, Erster Vortrag, 5. Mai 1918 125

München, Zweiter Vortrag, 6. Mai 1918 144

Das Sinnlich-Übersinnliche. Geistige Erkenntnis und künstlerisches Schaffen

Wien, 1. Juni 1918 165

Der übersinnliche Ursprung des Künstlerischen

Dornach, 12. September 1920 189

Die Psychologie der Künste

Dornach, 9. April 1921 204

Quellennachweis und Nachweis sonstiger Veröffentlichungen . . . 220

Hinweise 221

Personenregister 229

Ausführliche Inhaltsangaben 231

Literaturhinweis 236

Rudolf Steiner – Leben und Werk 237