

INHALT

I

Aus einem Notizbuch, um 1888 11

Goethe als Vater einer neuen Ästhetik

Wien, 9. November 1888 (Autoreferat) 13

Über das Komische und seinen Zusammenhang mit Kunst und Leben

Aufsatz aus dem Nachlaß, um 1890/91 37

Das Schöne und die Kunst

Aufsatz aus dem Jahre 1898 48

Graf Leo Tolstoi. Was ist Kunst?

Aufsatz aus dem Jahre 1898 51

Über Wahrheit und Wahrscheinlichkeit der Kunstwerke

Aufsatz aus dem Jahre 1898 55

II

Das Wesen der Künste

Berlin, 28. Oktober 1909 63

Das Sinnlich-Übersinnliche in seiner Verwirklichung durch die Kunst

München, Erster Vortrag, 15. Februar 1918 81

München, Zweiter Vortrag, 17. Februar 1918 105

Die Quellen der künstlerischen Phantasie und die Quellen der über-sinnlichen Erkenntnis

<i>München, Erster Vortrag, 5. Mai 1918</i>	125
<i>München, Zweiter Vortrag, 6. Mai 1918</i>	144

Das Sinnlich-Übersinnliche. Geistige Erkenntnis und künstlerisches Schaffen

<i>Wien, 1. Juni 1918</i>	165
-------------------------------------	-----

Der übersinnliche Ursprung des Künstlerischen

<i>Dornach, 12. September 1920</i>	189
--	-----

Die Psychologie der Künste

<i>Dornach, 9. April 1921</i>	204
---	-----

Quellennachweis und Nachweis sonstiger Veröffentlichungen

220

Hinweise

221

Personenregister

229

Ausführliche Inhaltsangaben

231

Literaturhinweis

236

Rudolf Steiner – Leben und Werk

237