

Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG	7
------------------	---

ERSTER TEIL WESTDEUTSCHE IDEENWELTEN 1945-1949

I. GRUNDLAGEN UND INTELLEKTUELLE ORGANISATION	31
1. Der »Moment«	32
2. Autorenkonstellationen	37
3. Intellektuelle Selbstbilder	56
4. Sprache	84
<i>Exkurs: Von Mythen und Reisen. Literatur in der Ideengeschichte der Nachkriegszeit</i>	105
5. Intellektuelle Orte	116
II. THEMEN	126
1. Schlüsseldebatten identifizieren	126
2. Zum Umgang mit dem Nationalsozialismus in der Ideengeschichte der Nachkriegszeit	130
3. Neuer Staat. Die Staats- und Demokratieideen von 1945	141
4. Die Wiederaufnahme der Modernedebatte nach dem Zweiten Weltkrieg	171
5. Die neue Außenwelt. Raumvorstellungen nach 1945	185
III. WESTDEUTSCHE IDEENWELTEN NACH DEM ZWEITEN WELTKRIEG: DIE »IDEEN VON 1945«	218

ZWEITER TEIL DIE »IDEEN VON 1945« BIS ZUM BEGINN DER 1970ER JAHRE

I. GRUNDLAGEN UND INTELLEKTUELLE ORGANISATION	225
1. Etablierung unter dem Schlagwort der »Restauration«	225
2. Die »langen 60er Jahre« und die Intellektuellen	257
II. STAATS- UND DEMOKRATIEVORSTELLUNGEN NACH DER GRÜNDUNG DER BUNDESREPUBLIK	281
1. Krisendiagnosen: Die Bundesrepublik – eine unvollkommene und gefährdete Demokratie	283
2. »Lebendige Demokratie«, »Wahrhaftigkeit« und »Gespräch«. Drei Wege in die pluralistische Demokratie	292

III. DIE LASTEN DER MODERNEN WELT. DIE WEITERFÜHRUNG DER MODERNEDEBATTE IN DER ALTEN BUNDESREPUBLIK	313
1. Der übermäßige Wunsch nach Heilung. Die Modernedebatte des »Merkur« in den ersten Jahren der Bundesrepublik	315
2. Übergänge	323
3. Die vollendete oder die unvollendete Aufklärung. Die Modernedebatte des »Merkur« im Kontext	346
IV. RAUMVORSTELLUNGEN IM KALTEN KRIEG	359
1. Eine zweigeteilte Welt?	359
2. Der Westen als Rahmen und Argument	375
3. Vom Objekt zum Subjekt der Welt?	383
V. DIE »IDEEN VON 1945« ZU BEGINN DER 1970ER JAHRE	388
SCHLUSSBETRACHTUNG: DIE UNDEUTSCHEN DEUTSCHEN	401
EPILOG	416
DANKSAGUNG	418
QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS	419
PERSONENREGISTER	456