

# Inhaltsverzeichnis

Danksagung.....	1
1. »Bindo vér Þór þá brúðar líni« – Transgressive Exkursionen .....	3
2. Hintergründe und Theorien .....	4
2.1 Crossdressing: Definition und Forschungsgeschichte .....	4
2.2 Geschlechtsrollen und Geschlechtsidentität .....	6
2.3 Kleidung und Kleidernormen.....	10
2.3.1 Bilddarstellungen .....	11
2.3.2 Schriftliche und archäologische Quellen im Vergleich.....	12
2.3.3 Geschlechtsspezifische Kleidung.....	14
2.3.4 Gesetze zu Crossdressing.....	19
3. Textquellen und Einordnung.....	21
3.1 Korpus.....	22
3.1.1 Lateinische Quellen .....	22
3.1.2 Eddische und skaldische Dichtung .....	23
3.1.3 Sagaliteratur .....	24
3.2 Beispiele .....	26
3.2.1 Längerfristiger Rollenwechsel.....	26
3.2.1.1 Die zwei Grimar .....	26
3.2.1.2 Der junge Richter.....	29
3.2.1.3 Alleinherrscher:innen .....	33
3.2.1.4 Der schöne Jarl .....	38
3.2.1.5 Anführer einer Wikingerschar .....	43
3.2.1.6 Leben im Dienste Gottes .....	49
3.2.2 Kurzfristige Konfliktvermeidung durch Verkleidung .....	51
3.2.2.1 Die Dienerin an der Mühle.....	51
3.2.2.2 Frauenmäntel und Kopfbedeckungen.....	53
3.2.2.3 Ablenkungsmanöver.....	55
3.2.2.4 Frauen auf der Flucht.....	56
3.2.2.5 Schutz vor sexuellen Übergriffen.....	57
3.2.3 Verkleidung mit sexuellen oder Heiratsabsichten.....	60
3.2.3.1 Ausziehende Frauen .....	60
3.2.3.2 Romantische Annäherungen.....	61

3.2.3.3 Vergewaltigung .....	65
3.2.4 Crossdressing zur Gewaltausübung.....	66
3.2.4.1 Hochzeitscrasher und andere ungebetene Gäste.....	66
3.2.4.2 Kreative Kriegslisten.....	70
3.2.4.3 Gewaltbereite Frauen in Männerkleidung.....	72
3.2.4.4 Kämpferinnen in Rüstung.....	75
3.2.5 Crossdressing zur Ausübung anderer Tätigkeiten .....	82
3.2.5.1 Nichtkämpferinnen in Rüstung.....	82
3.2.5.2 Rituelles Crossdressing.....	83
3.2.5.3 Unbeabsichtigtes Crossdressing.....	85
4. Aspekte des Crossdressings.....	86
4.1 Crossdressing als Verkleidung .....	88
4.1.1 Arten der Verkleidung.....	89
4.1.2 Details und Grenzen der Verkleidung .....	90
4.2 Emotionen und Verhalten.....	94
4.3 Beweggründe für und Folgen von Crossdressing .....	96
4.3.1 Konkrete Absichten und Resultate.....	96
4.3.2 Interpretationen der Implikationen und Folgen .....	98
4.4 Crossdressing und andere literarische Motive.....	104
4.4.1 Schildmaiden, Walküren und andere Kämpferinnen.....	105
4.4.2 Mädchenkönige .....	111
4.4.3 Heilige Crossdresser:innen oder trans Heilige.....	112
4.5 Crossdressing als literarisches Motiv .....	114
5. »Nú tekr jarl af sér hjálminn« – Bloße Rückkehr? .....	116
Abstract.....	119
Abkürzungs- und Siglenverzeichnis .....	120
Bibliographie.....	122
Quellenverzeichnis .....	122
Literaturverzeichnis .....	127
Anhang: Auflistung der Crossdressing-Belegstellen.....	142
Abbildungen .....	146