

# Inhalt

|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Vorwort                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4            |
| <b>Gestaltungsmittel</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>5-14</b>  |
| Punkt, Linie, Fläche, Form, Muster                                                                                                                                                                                                                                                         |              |
| Aufgaben                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |
| <b>Bildraum</b>                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>15-23</b> |
| Höhenunterschied, Überdeckung, Staffelung, Größenunterschied,<br>Detailreduzierung, Schärfereduzierung, Farb- und Luftperspektive                                                                                                                                                          |              |
| Aufgaben                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |
| <b>Licht und Schatten</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>24-32</b> |
| Chiaroscuro, Tenebrismus, Normalstil, Low-Key-Stil,<br>High-Key-Stil, Schlagschatten, Körperschatten, Halbschatten,<br>gerichtetes und diffuses Licht, Auf-, Vorder-, Gegen-, Streif-<br>und Seitenlicht, Lichtwinkel                                                                      |              |
| Aufgaben                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |
| <b>Perspektive</b>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>33-41</b> |
| Parallelprojektion, Grundrissschrägbild, Raumachsenschrägbild,<br>Fluchtpunktperspektive, Fluchtpunkt, Fluchtlinien,<br>Augenhöhe, Horizontlinie, Grundebene, Messvertikale,<br>Zweipunkt- und Dreipunktfuchtperspektive, Frosch-, Frontal- und<br>Vogelperspektive, Drauf- und Untersicht |              |
| Aufgaben                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |
| <b>Farbe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>42-51</b> |
| Farbkreis, Primär- und Sekundärfarben, Farbgang, Farbfamilie,<br>Hell-dunkel-Kontrast, Bunt-zu-unbunt-Kontrast,<br>Farbe-an-sich-Kontrast, Kalt-warm-Kontrast, Komplementärkontrast,<br>Qualitätskontrast, Quantitätskontrast                                                              |              |
| Aufgaben                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |
| <b>Schema Bildanalyse</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>52-53</b> |
| Drei-Teile-Schema, Checkliste                                                                                                                                                                                                                                                              |              |
| Aufgaben                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |
| <b>Ausblick auf Band 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>54</b>    |
| <b>Autor</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>55</b>    |