

# Inhalt

Vorwort	4
<b>Gestaltungsmittel</b>	<b>5-14</b>
Punkt, Linie, Fläche, Form, Muster	
Aufgaben	
<b>Bildraum</b>	<b>15-23</b>
Höhenunterschied, Überdeckung, Staffelung, Größenunterschied, Detailreduzierung, Schärfereduzierung, Farb- und Luftperspektive	
Aufgaben	
<b>Licht und Schatten</b>	<b>24-32</b>
Chiaroscuro, Tenebrismus, Normalstil, Low-Key-Stil, High-Key-Stil, Schlagschatten, Körperschatten, Halbschatten, gerichtetes und diffuses Licht, Auf-, Vorder-, Gegen-, Streif- und Seitenlicht, Lichtwinkel	
Aufgaben	
<b>Perspektive</b>	<b>33-41</b>
Parallelprojektion, Grundrisssschrägbild, Raumachsenschrägbild, Fluchtpunktperspektive, Fluchtpunkt, Fluchtlinien, Augenhöhe, Horizontlinie, Grundebene, Messvertikale, Zweipunkt- und Dreipunktfluchtperspektive, Frosch-, Frontal- und Vogelperspektive, Drauf- und Untersicht	
Aufgaben	
<b>Farbe</b>	<b>42-51</b>
Farbkreis, Primär- und Sekundärfarben, Farbgang, Farbfamilie, Hell-dunkel-Kontrast, Bunt-zu-unbunt-Kontrast, Farbe-an-sich-Kontrast, Kalt-warm-Kontrast, Komplementärkontrast, Qualitätskontrast, Quantitätskontrast	
Aufgaben	
<b>Schema Bildanalyse</b>	<b>52-53</b>
Drei-Teile-Schema, Checkliste	
Aufgaben	
<b>Ausblick auf Band 1</b>	<b>54</b>
<b>Autor</b>	<b>55</b>