

# ○ Inhalt

7	<b>EINLEITUNG</b>	
8	<b>KAPITEL 1:</b>	
8	<b>UMRECHNUNGSTABELLEN</b>	
8	Millimeter, Punkt, Pica-Punkt und Inch (Zoll)	
8	Inch: Dezimalwerte und Brüche	
9	Grundlagen	
9	Metrisch und britisch/amerikanisch	
10	<b>KAPITEL 2:</b>	
10	<b>MARKEN- UND URHEBERRECHT</b>	
10	Markenrecht	
10	Urheberrecht	
10	Nutzungs- und Verwertungsrechte	
11	Gemeinfreie Werke –public domain	
11	Internationales Urheberrecht	
12	<b>KAPITEL 3:</b>	
12	<b>KORREKTURZEICHEN NACH DIN 16511</b>	
12	Grundlagen	
12	Die wichtigsten Korrekturzeichen	
16	Abkürzungen	
18	Maße und Einheiten	
20	<b>KAPITEL 4:</b>	
20	<b>BILDER UND FARBEN</b>	
20	Bilddateiformate:	
20	Abbildungsfarben	
21	Übliche Kameraformate und -größen	
22	Halbtontonraster	
24	Tonwerte für Halbtontonraster	
25	Duotonverfahren	
26	Optimale Scanauflösung	
26	Skalieren einer Vorlage	
28	<b>KAPITEL 5:</b>	
28	<b>SCHRIFT</b>	
28	Grundlagen und Fachbegriffe	
28	Klassifizierung von Schriftarten	
29	Antiqua und Grotesk	
31	Schriftmaße	
33	Schriftauswahl	
33	Schriftmuster: Displayschriften	
34	Schriften erkennen	
35	Grundschriften	
58	<b>KAPITEL 6: NEU</b>	
58	<b>RASTER – GRUNDLAGEN</b>	
58	Rastertypen	
59	Anatomie eines Rasters	
59	Arbeiten mit Rastern	
64	Typografische Raster	
65	Gemischte Raster	
66	Modulraster	
67	Hierarchische Raster	
68	<b>KAPITEL 7:</b>	
68	<b>PAPIER</b>	
68	US-Formate und metrische Maße	
69	ISO-Formate	
72	Papierflächengewicht (USA)	
73	Grammatur	
73	Umrechnung: US-Standard und Grammatur	
74	Papieroberfläche	
75	Optimale Bogennutzung – benötigte Papiermenge	
76	Papierqualitäten	
78	<b>KAPITEL 8:</b>	
78	<b>BINDEMETHODEN UND FALZARTEN</b>	
78	Gängige Bindemethoden	
80	Welche Bindemethode wofür?	
81	Gängige Falzarten	
83	Toleranzen bei Fenster- und Wickelfalten	
84	<b>KAPITEL 9:</b>	
84	<b>UMSCHLÄGE UND MAPPEN</b>	
84	Umschlagteile	
85	Standardgrößen und -formen in den USA	
86	Größe und Position des Fensters	
89	Internationale Umschlaggrößen	
90	Was beim Bedrucken zu beachten ist – 1	
91	Einsteckmappen	
95	Was beim Bedrucken zu beachten ist – 2	

**KAPITEL 10:**  
**96 VERPACKUNGSSARTEN**

- 96 Flachscharteln
- 99 Hohe Faltscharteln
- 100 Wichtige Verschlussarten
- 104 Besondere Verpackungen
- 109 Formfeste Kartons
- 114 Standardformen bei Kunststoffbehältern
- 118 Papierbeutel
- 120 Kunststoffbeutel

**KAPITEL 11:**  
**122 POST-WEBSITES**

- 122 Allgemeine Information
- 120 Internationale Post-Websites

**KAPITEL 12:**  
**126 BARCODES**

- 126 Allgemeine Standards für UPC-Barcodes
- 127 Farben und Barcodes
- 128 Reflektionswerte für Prozessfarben auf ungestrichenem Papier

**KAPITEL 13:**  
**132 DRUCK UND WEITERVERARBEITUNG**

- 132 Überblick über die Druckverfahren
- 135 Überfüllungstoleranzen
- 136 Offsetdruckverfahren
- 137 Schneiden
- 137 Druckweiterverarbeitung
- 140 Offsetdruckfarben
- 140 Lacke und andere Beschichtungen
- 141 Matt oder glänzend?
- 142 Laminieren
- 143 Prüfverfahren/Proofs

**KAPITEL 14: NEU**  
**144 NACHHALTIGKEIT IM GRAFIKDESIGN**

- 144 Der Schritt zur Nachhaltigkeit
- 146 Nachhaltige Materialien und Verfahren für den Druck
- 148 Vokabular der Nachhaltigkeit
- 150 Faserwahl und Papierproduktion
- 151 Zertifizierung der Produktkette
- 152 Zertifikate
- 155 Papierproduktion
- 156 Recyclingpapier
- 158 Papier aus gemischten Quellen
- 160 Druck
- 164 Ratgeber Umweltfreundliche Papiere

**KAPITEL 15: NEU****166 ONLINEDESIGN**

- 166 Grundlegendes über Websites
- 169 Webdesignsoftware
- 170 Das World Wide Web Consortium
- 171 Eine Website kreieren
- 172 Die websichere Farbpalette
- 174 Bilder online
- 176 Typografie im Web
- 179 Arbeit mit Hierarchieebenen
- 180 Websites aufbauen

**KAPITEL 16: NEU**  
**192 STRUKTURIERTE DESIGNARBEIT**

- 192 Websites
- 194 Identitätsdesign und Logos
- 198 Broschüren
- 201 Verpackungsdesign

**204 GLOSSAR****220 LITERATURAUSWAHL****224 PROZESSFARBEN****314 REGISTER****320 DIE AUTORINNEN/DANKSAGUNG**