

Inhalt

<i>TRAIAN POP TRAIAN</i>	
„... handle so, dass die Leiden den Ort verlassen“	9
<i>SIGURD PAUL SCHEICHL</i>	
„Wie an den Lagerfeuern der Karawansereien“: Eginald Schlattner – ein exotisches Kuriosum?	13
<i>EGINALD SCHLATTNER</i>	
Maghrebinische Zwischenräume	41
<i>MICHAELA NOWOTNICK</i>	
Vom Büchermachen	49
<i>EGINALD SCHLATTNER</i>	
im Gespräch mit <i>EDITH KONRADT</i> über seinen Debütroman <i>Der geköpfte Hahn</i> : „Eindeutigkeit gibt es nur um den Preis des Irrtums“	57
<i>DANIELA STRIGL</i>	
Siebenbürgische Elegie in Prosa. <i>Der geköpfte Hahn</i> , Eginald Schlattners gekonntes Romandebüt.....	67
<i>FLORIAN GASSNER</i>	
Rassismus, Kolonialismus, Völkermord: Eginald Schlattners <i>Der geköpfte Hahn</i> als multidirektionale Erinnerungsarbeit.....	71
<i>SABINE BRANDT</i>	
Eulenspiegels Enthüllungen. Schuld und Sühne: Eginald Schlattner entkommt der Securitate	93
<i>DANIELA STRIGL</i>	
Liebe eines Sommers, Trauer eines Lebens	99

<i>EGINALD SCHLATTNER</i>	
Wasserzeichen	105
<i>KARL-MARKUS GAUSS</i>	
Brief an Eginald Schlattner.....	121
<i>CHRISTEL WOLLMANN-FIEDLER</i>	
Die Reise des „Wasserzeichens“	123
<i>WOLFGANG SCHLOTT</i>	
Eine siebenbürgische Bilderwand	127
<i>ELMAR SCHENKEL</i>	
Im Land der verletzten Erinnerungen	133
<i>GABRIELA SONNENBERG</i>	
Gespiegelt im Fluss der Erinnerungen.	
Gedanken zu Eginald Schlattners Buch <i>Wasserzeichen</i>	139
<i>ANDREEA DUMITRU</i>	
„Erlebte, gelebte Wirklichkeit“.	
Eginald Schlattners neues Buch <i>Wasserzeichen</i>	151
<i>CHRISTOPH KLEIN</i>	
Mythische Erinnerungsorte	
in Eginald Schlattners <i>Wasserzeichen</i> und in der	
ursprünglichen Version <i>Die sieben Sommer meiner Mutter.</i>	
<i>Ersonnene Chronik</i>	157
<i>EGINALD SCHLATTNER</i>	
Bericht des evangelischen Gefängnispfarrers	193
<i>JÜRGEN ISRAEL</i>	
Katzendorfer Tagebuch.....	217

<i>MATTHIAS BUTH</i>	
Gemeinde.....	221
<i>TRAIAN POP TRAIAN</i>	
Der letzte Schnee.....	222
<i>FRIEDER SCHULLER</i>	
rothbach zur neige	223
dr. honoris ruffimontanus.....	225
<i>EGINALD SCHLATTNER</i>	
Post festum.	
Zur Verleihung des Ehrendoktortitels.....	227
<i>CORD MEIER-KLODT</i>	
Ansprache in der Begegnungsstätte	
„Bischof Friedrich Teutsch“	235
<i>GABRIELLA-NÓRA TAR</i>	
Laudatio zur Verleihung des Ehrendoktortitels	
an Pfarrer Eginald Schlattner	241
<i>EGINALD SCHLATTNER</i>	
Tränen in vielen Sprachen	253
<i>RADU CARP im Gespräch mit EGINALD SCHLATTNER:</i>	
„Gott weiß mich hier“	275
<i>MATTHIAS BUTH</i>	
Der Wortschöpfer aus Rumänien.	
„Gott weiß mich hier“. Radu Carp im Gespräch mit	
Eginald Schlattner	293
<i>EGINALD SCHLATTNER</i>	
Der Rucksack	299

<i>WILLIAM TOTOK</i>	
Eginald Schlattner – zwischen Anfeindungen, Verdrehungen und Unterstellungen.....	315
<i>ROLF L. WILLAREDT</i>	
<i>Drachenköpfe.</i> Roman im Kontext der Rehabilitierung des Autors und Siebenbürger Sachsen Eginald Schlattner	355
<i>CHRISTOPH KLEIN</i>	
Ebenso politisch aktuell wie literarisch bedeutsam: Die Überhöhung des Profanen durch das Mythische	377
<i>GABRIELLA-NÓRA TAR</i>	
Zu Eginald Schlattners Roman <i>Drachenköpfe</i> (2021) – Eine literarische Replik auf Iris Wolffs Erzählung <i>Drachenhaus</i>	391
<i>CORD MEIER-KLODT</i>	
Laudatio. Rede gehalten am 24. Juni 2021 beim Festakt in Hermannstadt	413
<i>EGINALD SCHLATTNER</i>	
Gedanken zur Ordensverleihung	417
<i>ISABEL RAUSCHER</i>	
Wenn es nicht schon spät geworden wäre und der Anstand es geboten hätte, Ihre Herzlichkeit nicht überzustrapazieren, würde ich heute noch bei Ihnen im Biedermeierfauteuil sitzen!	425
<i>EGINALD SCHLATTNER</i>	
Till Eulenspiegel und die Hampelleute.....	429

<i>ANDREEA DUMITRU</i>	
„Was im (persönlichen) Gedächtnis bleibt“ – Eginald Schlattners Roman <i>Schattenspiele toter Mädchen</i>	443
<i>EGINALD SCHLATTNER</i>	
Der Feuermann	459
<i>BARBARA ZEIZINGER</i>	
Luftbilder voller Erinnerungen	471
<i>GERT WEISSKIRCHEN</i>	
Eginald Schlattner: Erinnern für die Zukunft	477
<i>THEO BREUER</i>	
Früheste Erinnerungen	483
<i>HORST SAMSON</i>	
„Wer ein Geheimnis hat, ist einsam.“ Vergessen in Siebenbürgen? Der bedeutende Schriftsteller Eginald Schlattner wird 90 Jahre alt	491
<i>ANDREEA DUMITRU</i>	
Zu Besuch in Rothberg, 2023	503