

## Inhalt

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| Abenteuer mit Dichtung . . . . .           | 5  |
| Zieh mir die Decke hoch, Baby . . . . .    | 6  |
| Gedicht . . . . .                          | 7  |
| Ostern in Esslingen . . . . .              | 8  |
| Briefe und Gedichte . . . . .              | 9  |
| Das Bündel . . . . .                       | 10 |
| Zu Besuch . . . . .                        | 11 |
| Trakl stapft am Waldrand entlang . . . . . | 12 |
| Speziell für dich . . . . .                | 14 |
| Mein junges Leben . . . . .                | 15 |

### *Aus: Blaue Flecken, 1974*

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| Blues aus Bayern . . . . .             | 17 |
| Spiegel . . . . .                      | 18 |
| Die Bewohner . . . . .                 | 19 |
| Durchs achte Glas gesehen . . . . .    | 20 |
| Die nicht erloschenen Wörter . . . . . | 21 |

### *Aus: Zweiter Klasse, 1976*

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| Am Rand des Krieges . . . . .           | 23 |
| Schuhe im Bidet . . . . .               | 24 |
| Im Innenhof . . . . .                   | 25 |
| Das gelbe Nachtcafé van Goghs . . . . . | 26 |
| Weit oben . . . . .                     | 27 |
| Näher nachts . . . . .                  | 28 |
| Ohne Blumen . . . . .                   | 29 |
| Sommer vorbei . . . . .                 | 30 |
| Junge Frau als Studentin . . . . .      | 31 |
| Licht . . . . .                         | 32 |
| Kalte Stangen . . . . .                 | 33 |
| Grünes Gedicht . . . . .                | 34 |

### *Aus: Schwere Erde, Rauch, 1980*

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Hier die Anrede . . . . .        | 35 |
| Die Kanäle . . . . .             | 36 |
| Hinter Scheiben . . . . .        | 37 |
| Untergrundstationen . . . . .    | 38 |
| Die Fremden . . . . .            | 39 |
| Arbeiten macht müde . . . . .    | 40 |
| Mir zur Marter . . . . .         | 41 |
| Nacht mit Neon . . . . .         | 42 |
| Nicht verlieren dürfen . . . . . | 43 |
| Reisen im Sinn . . . . .         | 45 |
| Im Glück der Werbung . . . . .   | 46 |
| Der lange Sommer . . . . .       | 47 |
| Saison für Krebse . . . . .      | 48 |
| Vor der Pension . . . . .        | 49 |
| Delos, nach Twombly . . . . .    | 50 |

*Aus: Die Sommertour, 1983*

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| Ein Gespenst . . . . .                          | 51 |
| Sirenen . . . . .                               | 52 |
| Musikalische Elegie, klassischer Stil . . . . . | 54 |
| Nachmittag im weißen Bikini . . . . .           | 55 |
| Oktober . . . . .                               | 57 |
| Nach London, Musiksturm I . . . . .             | 58 |

*Aus: Midlands Drinks, 1984*

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Zerzauste Feder . . . . .       | 60 |
| In der hellsten Nacht . . . . . | 61 |
| Mit Tusche . . . . .            | 62 |
| Gruß nach China . . . . .       | 63 |

*Aus: In den Aufwind, 1990*

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Halbpension am Ortasee . . . . .    | 64 |
| Ein Amtsschreiber erwacht . . . . . | 67 |
| Schnitte . . . . .                  | 69 |
| Die Astronauten . . . . .           | 71 |

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Streifzug in die Nacht . . . . . | 73 |
| Letzte Bilderschau . . . . .     | 76 |

*Aus: Der Nachtbildsammler, 1992*

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Erstes Semester . . . . .           | 78 |
| Mein Freund ist ertrunken . . . . . | 79 |
| Einem Sieger von unten . . . . .    | 80 |
| Schwarzer Kaffee . . . . .          | 82 |
| Frau . . . . .                      | 83 |
| Geschenk der Zeit . . . . .         | 84 |
| Am Hang . . . . .                   | 85 |
| Die Stille, die Tür . . . . .       | 87 |
| Kleine Schaufel . . . . .           | 89 |

*Aus: Mehrstimmiges Grün, 1994*

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Leichte Kavallerie . . . . .          | 91 |
| Arbeit mit Papier . . . . .           | 92 |
| Strich mit langem i . . . . .         | 93 |
| Epidemisch . . . . .                  | 94 |
| Draußen vor dem Dorf . . . . .        | 95 |
| Ins Winterbild . . . . .              | 96 |
| Aus nächster Nähe . . . . .           | 97 |
| Ein Beitrag zur Futurologie . . . . . | 98 |

*Aus: Immer wieder alles, 2000*

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Bei Thun . . . . .            | 99  |
| Goals . . . . .               | 100 |
| Rund um Mitternacht . . . . . | 101 |
| Schneckenpost . . . . .       | 102 |

*Aus: Wilde Nelken, 2005*

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Gebackenes . . . . .  | 103 |
| Früh dunkel . . . . . | 104 |
| Fernstraße . . . . .  | 105 |
| Deodorant . . . . .   | 106 |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Fanfare des Tages . . . . .  | 107 |
| Gleitbahn . . . . .          | 108 |
| Zungen des Sommers . . . . . | 110 |
| Bunte Kreide . . . . .       | 111 |
| Im Herbst blättern . . . . . | 112 |
| Yeah! . . . . .              | 114 |
| Wolle . . . . .              | 115 |

*Aus: 24 Stunden offen, 2006*

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| Blume mit Geruch . . . . .                  | 117 |
| Ferne Freunde . . . . .                     | 118 |
| Eine Art Glauben . . . . .                  | 119 |
| Ein Klee, ein Berg, ein Monument, . . . . . | 120 |
| Olivöl . . . . .                            | 121 |
| Zweige . . . . .                            | 122 |
| Rille . . . . .                             | 123 |
| Zeitplan . . . . .                          | 124 |
| Blüten, Stiele, Blumen . . . . .            | 125 |
| In meinen Stunden . . . . .                 | 126 |
| Zwölf Uhr mittags . . . . .                 | 127 |
| Ein Tag hebt an . . . . .                   | 128 |
| Gladiolen . . . . .                         | 129 |
| Langsamer Sonntag . . . . .                 | 130 |
| Das Bild der »Welt« . . . . .               | 131 |
| Vom Schlafen und vom Wasser . . . . .       | 132 |
| Züge eines müden Gesichts . . . . .         | 133 |
| Lass rauschen . . . . .                     | 134 |
| Rote Fahnen . . . . .                       | 135 |
| Dieser Tag zählt mit . . . . .              | 137 |
| Vor dem Horizont . . . . .                  | 138 |
| Zeugnisse . . . . .                         | 139 |
| In den Spätherbst . . . . .                 | 141 |
| Winterfahrplan . . . . .                    | 142 |
| Uferweg . . . . .                           | 143 |
| Fernsehen . . . . .                         | 144 |
| Fußnoten . . . . .                          | 145 |

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| Demograzie . . . . .                             | 146 |
| Die helfende Hand . . . . .                      | 148 |
| Halbes Jahrhundert . . . . .                     | 149 |
| Teure Bilder . . . . .                           | 150 |
| Alleinunterhalter . . . . .                      | 151 |
| Durch Hauptwil . . . . .                         | 152 |
| Des Schlafes Schlaf . . . . .                    | 153 |
| Neun Gedichte aus dem Fahrradsattel . . . . .    | 155 |
| Liebe zum Kanal . . . . .                        | 156 |
| Komposita . . . . .                              | 157 |
| Auf dem Platz des Himmlischen Friedens . . . . . | 158 |
| In schwüler Nacht . . . . .                      | 159 |
| Zum Jangtsekiang! . . . . .                      | 160 |
| Weiter südlich . . . . .                         | 161 |
| Von der erfüllten Welt . . . . .                 | 162 |

*Aus: Suchen ist schwer, 2012*

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| Auch ein Flug von 12 Stunden beginnt unter deinem Fuß . . | 163 |
| Von draußen . . . . .                                     | 165 |
| Nachts Licht . . . . .                                    | 166 |
| Schuhlöffel . . . . .                                     | 167 |
| Garten der Leere . . . . .                                | 168 |
| Nach Shikoku . . . . .                                    | 169 |
| Im Ritsurin-Park . . . . .                                | 170 |
| In seiner Werkstatt . . . . .                             | 171 |
| Mit Alkohol . . . . .                                     | 172 |
| Kleine Herberge . . . . .                                 | 173 |
| Nach dem Heißquellenbad . . . . .                         | 174 |
| Regenschirme . . . . .                                    | 175 |
| Bin im Haiku . . . . .                                    | 176 |
| Stadtbewohner . . . . .                                   | 177 |
| Ein neues Blatt . . . . .                                 | 178 |
| 158754 in Nagasaki . . . . .                              | 179 |
| Ziegelwerk . . . . .                                      | 180 |
| Auf ihrem Posten . . . . .                                | 182 |
| 10.000 Meter hoch . . . . .                               | 183 |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Ab die Post! . . . . .          | 184 |
| Blüten . . . . .                | 186 |
| Nach Norden . . . . .           | 187 |
| Oh Ōshima . . . . .             | 189 |
| Auf diesem Inselchen . . . . .  | 190 |
| Jeder für sich . . . . .        | 191 |
| Sei es darum . . . . .          | 192 |
| Sendai . . . . .                | 193 |
| Zu singen, zu wollen . . . . .  | 194 |
| Ahnen gehen vor . . . . .       | 195 |
| Hände falten . . . . .          | 196 |
| Mit Pinsel und Tusche . . . . . | 197 |
| Richterskala . . . . .          | 198 |
| Jahresring . . . . .            | 199 |
| Der alte Meister . . . . .      | 200 |
| Die Leute . . . . .             | 201 |
| Mundgerecht . . . . .           | 202 |

*Aus: Hin und wieder hin. Gedichte aus Japan, 2015*

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Rote Blumen . . . . .              | 204 |
| Auf der Tafel . . . . .            | 205 |
| Gardinen . . . . .                 | 206 |
| Drei Kalender . . . . .            | 207 |
| Das Schneidebrett . . . . .        | 208 |
| Zwischen kalten Leuchten . . . . . | 209 |

*Aus: Auf dem unberührten Tisch, 2019*

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| <i>Oder im November</i> . . . . .  | 210 |
| Am Tageshimmel blass . . . . .     | 210 |
| Kainszeichen . . . . .             | 211 |
| Wer den Frühling kennt . . . . .   | 212 |
| Noch im April . . . . .            | 213 |
| Lyrik zum Lernen . . . . .         | 214 |
| Farben . . . . .                   | 215 |
| Samstagabends . . . . .            | 216 |
| Ballade aus dem Innenhof . . . . . | 217 |

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| Sonnenbläschen . . . . .                 | 218 |
| Schreiber im Nebenberuf . . . . .        | 219 |
| Noch eine Weile . . . . .                | 220 |
| Herbst kann kommen . . . . .             | 221 |
| Oktobergold . . . . .                    | 222 |
| Oder im November . . . . .               | 223 |
| Ein Wissen . . . . .                     | 224 |
| Weiß wie Eis . . . . .                   | 225 |
| Nachkrieg . . . . .                      | 226 |
| Gassenhauer . . . . .                    | 227 |
| Was ich heute schon getan habe . . . . . | 228 |
| Föhn . . . . .                           | 230 |

*Aus: Einfach um die Sonne, 2021*

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Vom Zweig geschnitten . . . . . | 231 |
| Im Dunkeln rein . . . . .       | 241 |

*Aus: Guten Tag in Kyōto. Zwei Reisen in Tanka, 2022*

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| Schmetterlinge . . . . .                | 252 |
| Diesiger Tag . . . . .                  | 253 |
| Pinselfgedicht . . . . .                | 254 |
| Husky . . . . .                         | 255 |
| Sternwärts ist okay . . . . .           | 257 |
| In g-moll . . . . .                     | 258 |
| Die Jahre öffnen mir die Hand . . . . . | 261 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Anmerkungen . . . . . | 271 |
|-----------------------|-----|

Helmut Böttiger

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| »Ins Freie!« Nachwort . . . . . | 275 |
|---------------------------------|-----|