

Inhalt

VORWORT	9
HINFÜHRUNG	11

DER LEIDENSWEG JESU UND SEINE AUFERSTEHUNG IN DER PASSIONSERZÄHLUNG DES EVANGELISTEN MARKUS

<i>Renate Brandscheidt</i> Die Stunde des Messias – der Einzug Jesu in Jerusalem und die Tempelreinigung nach Mk 11,1–25	17
---	----

<i>Sandra Labouvie</i> Entscheidende Begegnungen mit dem lehrenden Jesus – die Frage nach der Vollmacht Jesu und dem ersten Gebot von allen nach Mk 11,27–33; 12,1–12.28–34	44
---	----

<i>Renate Brandscheidt</i> Eine bedeutsame Zeichenhandlung für das Verständnis des Todes Jesu – die Salbung Jesu in Betanien nach Mk 14,1–11	72
--	----

Sven Voigt

- Hingegeben für die Vielen – die Erfüllung der
Heilsgeschichte im Weg und im Opfer Jesu
nach Mk 14,12–42 93

Dietmar Bell

- Mächtig in der Ohnmacht – die Gefangennahme Jesu,
seine Verleugnung durch Petrus und das Verhör vor
Pilatus
nach Mk 14,43–72; 15,1–15 117

Renate Brandscheidt

- Das Geheimnis des Kreuzes – die Offenbarung des
Gottessohnes
nach Mk 15,16–47 146

Renate Brandscheidt

- Ein neuer Blick auf das Leben – die Auferstehung Jesu
aus dem Tod
nach Mk 16,1–8 172

DER LEIDENSWEG JESU UND SEINE AUFERSTEHUNG IN LITURGIEGESCHICHTLICHER UND PASTORALER HINSICHT

Sven Voigt

- »Singt das Lob dem Osterlamme« (GL 320) –
ein Streifzug durch die Geschichte der Heiligen
Woche 199

<i>Dietmar Bell / Sandra Labouvie</i>	
»Wir preisen deinen Tod, wir glauben, dass du lebst ...« (GL 738) – geistliche Impulse für die Praxis	238

DER LEIDENSWEG JESU UND SEINE AUFERSTEHUNG ALS ZEITENWENDE

<i>Renate Brandscheidt</i>	
Das Ende, das ein Anfang war – die Lebensbotschaft des Gottessohnes als Fundament unserer Zukunfts- hoffnung	267

ANMERKUNGEN	293
BILDNACHWEISE	313
DIE AUTOREN	317