

# INHALT

**VORWORT VON DAN CURRY .....** **9**

**EINLEITUNG VON BEN ROBINSON .....** **10**

Dan Curry: Ein zeitlicher Ablauf .....	12
Wo noch niemand zuvor gewesen ist ..	14
Video-Compositing .....	26
Motion Control .....	36
Modelle .....	46
Raumschiff-Galerie .....	54
Außergewöhnliche Elemente .....	64
Explosionen .....	78
Regie bei der Second Unit .....	88
Hinter den Kulissen: Entstehung des »sichtbaren Klingonen« .....	97
Doppelgänger erschaffen .....	98
Regie bei »Der Moment der Erkenntnis, Teil II« .....	100
Kampfsport und Waffen .....	106

Matte Painting .....	120
Visual-Effects-Produzent .....	144
Hinter den Kulissen: Datas Gemälde .....	147
<i>Deep Space Nine</i> Vorspann .....	148
<i>Voyager</i> Vorspann .....	150
Der Umstieg auf CG .....	152
Hinter den Kulissen: Bau einer Erweiterung .....	157
<i>Enterprise</i> : Aufbau eines neuen CG-Universums .....	158
Geschöpfe .....	166
Titelsequenzen für Filme .....	188
Überarbeitung von <i>TNG</i> .....	190
Stammbaum der visuellen Effekte .....	192
Im Umfeld von <i>Trek</i> .....	194
Eine Galerie eigener Kunstwerke .....	200
<b>Nachwort .....</b>	<b>204</b>