

Einleitung: Religion in Japan. Einführende Darstellung und religionssoziologische Überlegungen zu ihrer Aktualität	1
Michael Mandelartz und David Weiß	
Polymythie und Monomythie um 1800 – und welche Schlüsse man daraus vielleicht ziehen könnte: für Kunst, Kultur, Gesellschaft und Politik	35
Wolfgang Braungart	
Der eine und die vielen Götter. Religionspolitische Diskurse in Japan und Europa um 1800 (und heute)	63
Michael Mandelartz	
Sind die <i>kami</i> übersetzbare? – Überlegungen zu Jan Assmanns ,Kosmotheismus‘ und dem politischen Shintō der Neuzeit und Moderne	87
David Weiß	
Wie unterstützte die Mythenforschung den Kolonialismus? – Japan als polytheistischer Kolonialstaat	105
Hirafuji Kikuko	
Yakumo – Lafcadio Hearn und der religiöse Nationalismus im Japan der ausgehenden Meiji-Zeit	121
Klaus Antoni	