

EINLEITUNG

Vom Tanz als Elementartrieb zum Tanz als Kunstform: Aufstieg und Niedergang	7
WIE DAS KONZEPT FUNKTIONIERT	12
DIE SUCHE NACH DEM NEUEN IM ALTEN	15
Loie Fuller	17
Isadora Duncan	20
Ruth St. Denis	24
Grete Wiesenthal	28
DIE ÜBERWINDUNG DER STAGNATION	31
Mikhail Fokine	34
Waslaw Nijinsky	37
Léonide Massine	42
Bronislawa Nijinska	47
DIE GIGANTEN DER NEUEN KLASSIK	50
George Balanchine	53
Antony Tudor	58
Frederick Ashton	61
Jerome Robbins	64
DIE SCHÖPFER DES NEUEN TANZES I: EUROPA .	67
Rudolf von Laban	72
Mary Wigman	75
Kurt Jooss	79
Harald Kreutzberg	83
Gret Palucca	87
Oskar Schlemmer	91
DIE SCHÖPFER DES NEUEN TANZES II: AMERIKA	94
Martha Graham	96
Doris Humphrey	100
José Limón	104

DIE KLEINMEISTER DER NEUEN KLASSIK	108
Serge Lifar	110
Agnes de Mille	112
Ninette de Valois	113
John Cranko	117
Kenneth MacMillan	120
Eliot Feld	123
Erich Walter	126
 DIE SOZIALISTISCHE ALTERNATIVE	 130
Fedor Lopuchow	136
Leonid Lawrowski	141
Juri Grigorowitsch	144
Tom Schilling	147
 DIE ERBEN DER MODERNE	 150
Merce Cunningham	152
Paul Taylor	156
Alwin Nikolais	159
Anna Sokolow	163
Glen Tetley	167
Birgit Cullberg	170
 HÜTER DES SCHWARZEN ERBES	 173
Katherine Dunham	176
Alvin Ailey	180
Talley Beatty	184
Garth Fagan	187
 DIE ÜBERWINDUNG DES NEOKLASSIZISMUS . . .	 190
Hans van Manen	193
Jiří Kylián	198
Twyla Tharp	203
Mats Ek	208
William Forsythe	213
 TRADITIONELLE GESCHICHTENERZÄHLER	 218
Roland Petit	221
John Neumeier	224
Heinz Spoerli	228
Youri Vámos	232
Uwe Scholz	236

EIGENBRÖTLER UND SONDERLINGE	240
Maurice Béjart	242
Rudi van Dantzig	247
Jochen Ulrich	250
AUF DEN SPUREN DER ERNEUERER	254
Richard Wherlock	257
Nacho Duato	260
Renato Zanella	263
Martin Schlöpfer	266
Amanda Miller	270
Ohad Naharin	273
VON DER MODERNE ZUR POSTMODERNE	277
Yvonne Rainer	280
Trisha Brown	283
Lucinda Childs	286
Laura Dean	289
Dana Reitz	292
Bill T. Jones/Arnie Zane	295
DAS DEUTSCHE TANZTHEATER I: DIE GRÜNDER	299
Pina Bausch	302
Johann Kresnik	307
Gerhard Bohner	311
Susanne Linke	315
Reinhild Hoffmann	319
DAS DEUTSCHE TANZTHEATER II: DIE ZWEITE UND DRITTE GENERATION	323
Joachim Schlömer	325
Urs Dietrich	329
Henrietta Horn	332
Daniel Goldin	335
Sasha Waltz	338
DIE FRANZÖSISCHE VARIANTE	342
Maguy Marin	345
Jean-Claude Gallotta	348
Josef Nadj	351
Angelin Preljocaj	354

BELGIENS POSTMODERNE	357
Anne Teresa de Keersmaecker	359
Wim Vandekeybus	363
Jan Fabre	366
 DIE WILDEN KANADIER	369
Edouard Lock	372
Ginette Laurin	377
Marie Chouinard	380
Jean-Pierre Perreault	384
 VOM ANDEREN ENDE DER WELT I:	
JAPANS BUTOH	387
Kazuo Ohno	390
Ushio Amagatsu	393
Saburo Teshigawara	396
Eiko & Koma	400
 VOM ANDEREN ENDE DER WELT II:	
ZWISCHEN MADRAS UND MELBOURNE	403
Uday Shankar	406
Chandralekha	409
Sardono W. Kusumo	413
Ea Sola	416
Lin Hwai-min	419
Meryl Tankard	424
 STOP DANCE	428
Meg Stuart	431
Jérôme Bel	434
 LITERATURVERZEICHNIS	437
BILDNACHWEIS	440
REGISTER	442