

<b>Menschen, die die Welt bewegten</b>	6
Auftakt	6
<b>Bedeutende Persönlichkeiten</b>	8
Die Lernzielscheibe	8
Malala Yousafzai – vom Recht auf Bildung	9
Tenzing Norgay – die Erstbesteigung des Mount Everest	10
Hedy Lamarr und Nelson Mandela	12
Erich Kästner	13
Jane Goodall – Botschafterin des Artenschutzes	14
Darf ich vorstellen?	16
Abschluss	17
<b>Erzähle mir eine Geschichte</b>	18
Bilder und ihre Geschichten	18
Wörter aus meinem Mund	20
Auf dem Aussichtsturm	22
Die Kunst des Erzählens	24
Abschluss	25
<b>Poetry-Slam – Slam-Poetry</b>	26
«Respect the Poets»	26
Wuschelkuschelmonster	28
Ideenreich	30
Schritt für Schritt zum Auftritt	31
Bühnenreif	32
Abschluss	33
<b>Auf dem Weg ins Berufsleben</b>	34
Auftakt	34
<b>Mein Bewerbungsdossier</b>	36
Mein Weg nach der Sekundarstufe	36
Fachsprache in der Berufswelt	37
Mein Lebenslauf	38
Wie schreibt man einen Bewerbungsbrief?	40
Formulierungstipps für Bewerbungsbriefe	42
Das Begleit-E-Mail	44
Abschluss	45
<b>«Guten Tag, mein Name ist...»</b>	46
Ein wichtiger Anruf	46
Vorbereitung ist alles	48
Telefongespräche	49
Wie führe ich ein Bewerbungsgespräch?	50
Rollenspiel zum Bewerbungsgespräch	51
Schlagende Argumente	52
Abschluss	53

<b>In Bewegung</b>	<b>54</b>
Bewegung heisst Veränderung	55
Reisen	56
Welcher Urlaubstyp bist du?	57
Wirb für deinen Sport!	58
Eine Lehre im Skiresort	59
Das Bewerbungsgespräch	60
Abschluss	61
<b>Sätze im Fokus</b>	<b>62</b>
Auftakt	62
<b>Die Welt der Forensik</b>	<b>64</b>
Die Ermittlung beginnt – Verbenfächer	64
Ermitteln unter Lebensgefahr – Vorfeldprobe	66
Pollen-Analyse – Nominalgruppen und Präpositionalgruppen	68
Wer war es? – Subjekt und Objekt	70
Der Kunstdieb – Konjunktiv I	72
Die Beryll-Krone – Konjunktiv II	74
Abschluss	75
<b>Draussen unterwegs</b>	<b>76</b>
Die Legende vom Yeti – Zusammensetzungen	76
Am Lagerfeuer – Aktiv und Passiv	78
Unterwegs in den Bergen – Satzmuster A, B und C	80
Gipfelsturm – einfache und zusammengesetzte Sätze	82
Abschluss	83
<b>Schreibwelten</b>	<b>84</b>
Schriften – Laut-Buchstaben-Zuordnung	84
Graffitis – Aktiv und Passiv	86
Leichte Sprache – Satzmuster A, B und C	88
Kurrentschrift – einfache und zusammengesetzte Sätze	90
Abschluss	91
<b>Jugendromane</b>	<b>92</b>
Auftakt	92
<b>Was wir dachten, was wir taten</b>	<b>94</b>
Die Durchsage	94
Es klopft	96
Zehn stinknormale Briefumschläge	98
Hugo	100
Das Ende der Geschichte	102
Was bleibt	104
Abschluss	105

<b>Nicht so das Bilderbuchmädchen</b>	<b>106</b>
Wer wohnt gegenüber?	106
Zara und Sam	108
Wer ist Sam?	109
Dem Geheimnis auf der Spur	110
Der erste Geburtstag	112
Abschluss	113
<b>Poet X</b>	<b>114</b>
Xiomara	115
Gegen den Rest der Welt	116
Schreiben als Ausweg – erstes Café Littéraire	117
«Verse wie Granaten» – zweites Café Littéraire	118
«Standing Ovations» – drittes Café Littéraire	119
Elizabeth Acevedo	120
Abschluss	121
<b>Bühne frei!</b>	<b>122</b>
Auftakt	122
<b>Der Besuch der alten Dame</b>	<b>124</b>
Erster Akt: Hoher Besuch	124
Erster Akt: Das Angebot	126
Zweiter Akt: Veränderungen	128
Dritter Akt: Das Ende	130
Friedrich Dürrenmatt	132
Abschluss	133
<b>Liebes Publikum!</b>	<b>134</b>
Verschiedene Anlässe, verschiedene Reden	134
Ein Grund zum Feiern	136
Liebe Gäste – die Einleitung einer Rede	138
Meine Botschaft – der Hauptteil einer Rede	139
Das freie Sprechen	140
Abschluss	141
<b>Daumen hoch für dieses Buch</b>	<b>142</b>
Buchrezensionen	142
Lob und Kritik	144
Buchrezensionen im Videoformat	146
Sprechtraining	148
Abschluss	149
<b>Quellennachweis</b>	<b>150</b>