

## INHALT

6 Einleitung

# PRODUKTE UND MEISTER

## MÖBEL

- 16 Einleitung
- 20 **Die Entstehung der Moderne:  
Moderne französische Möbel  
und die neuen Werkstoffe**  
Patrick und Laurence Seguin
- 24 **Bauhaus und Design:  
Ideen und Einfluss der  
Bauhausmeister**  
Jolanthe Kugler
- 28 Erik Gunnar Asplund
- 32 Marcel Breuer
- 38 Donald Deskey
- 44 Jean-Michel Frank
- 48 Eileen Gray
- 54 René Herbst
- 58 Kaare Klint
- 62 Mogens Koch
- 64 Le Corbusier, Pierre Jeanneret  
und Charlotte Perriand
- 72 Bruno Mathsson
- 78 Ludwig Mies van der Rohe  
und Lilly Reich
- 84 Jean Prouvé
- 92 Gerrit Rietveld
- 98 Gilbert Rohde
- 106 Kern Weber

## LEUCHTEN

- 112 Einleitung
- 116 **Das Zeitalter des Lichts:  
Die Entwicklung der Beleuchtung  
vom Art déco zur Moderne**  
Richard Wright
- 120 Marianne Brandt
- 124 George Carwardine
- 128 Christian Dell
- 132 Poul Henningsen
- 140 Walter von Nessen
- 146 Gio Ponti und Pietro Chiesa

## KERAMIK UND GLAS

- 156 Einleitung
- 160 **Die neue Ästhetik:  
Die Entwicklung der modernen  
Keramik in der Zwischenkriegszeit**  
Mel Buchanan
- 164 Bernard Leach und Michael Cardew
- 168 Otto Lindig und Theodor Bogler
- 174 Grete Marks
- 178 Orrefors: Edward Hald, Edvin  
Öhrström und Vicke Lindstrand
- 182 Paolo Venini und Carlo Scarpa
- 190 Marguerite Wildenhain
- 196 Russel Wright

# HÄUSER UND INTERIEURS

- 296 Einleitung
- 300 **Willkommen bei den Maschinen:  
Die Macht des Automobils und die  
neue Technik bei der Gestaltung  
des modernen Hauses**  
Tim Benton

- 304 **Das Bauhaus in Amerika:  
Die Emigranten der Moderne  
und ihr Einfluss auf Architektur,  
Inneneinrichtung und Design,  
1920–1940**  
Margret Kentgens-Craig
- 308 Alvar Aalto: Villa Mairea,  
Noormarkku, Finnland
- 314 Brinkman & Van der Vlugt:  
Haus Sonneveld, Rotterdam,  
Niederlande

INDUSTRIE- UND PRODUKTDESIGN

204 Einleitung

208 **Glänzend und schnittig: Das Jahrzehnt der Stromlinienform in Amerika**  
Anne H. Hoy

214 Peter Behrens

218 Harold Van Doren

222 Henry Dreyfuss

226 Richard Buckminster Fuller

230 Norman Bel Geddes

236 Raymond Loewy

240 Ferdinand Porsche

242 Walter Dorwin Teague

246 Wilhelm Wagenfeld

GRAFIK UND PLAKATE

254 Einleitung	262 Josef Albers	280 László Moholy-Nagy
258 <b>Die Geburt der modernen Schrift: Die Revolution in der Typografie und die Entstehung des modernen Grafikdesigns</b> Rick Poynor	268 Herbert Bayer	286 Alexander Rodtschenko
	272 A. M. Cassandre	290 Jan Tschichold
	276 Theo van Doesburg	
324 Pierre Chareau: Maison de verre, Paris, Frankreich	384 Richard Neutra: Lovell Health House, Los Angeles, USA	408 Hans Scharoun: Haus Schminke, Löbau, Deutschland
328 Serge Chermayeff: Bentley Wood, East Sussex, Großbritannien	388 Auguste Perret: Atelierhaus für Chana Orloff, Paris, Frankreich	412 Rudolph Schindler: Schindler House, Los Angeles, USA
336 Ernő Goldfinger: Willow Road, London, Großbritannien	396 Gerrit Rietveld: Rietveld-Schröder-Haus, Utrecht, Niederlande	420 Giuseppe Terragni: Villa Bianca, Seveso, Italien
340 Eileen Gray und Jean Badovici: E-1027, Roquebrune, Frankreich	400 Eliel Saarinen: Saarinen House, Cranbrook, Michigan, USA	428 Frank Lloyd Wright: Fallingwater, Bear Run, Pennsylvania, USA
348 Walter Gropius: Gropius House, Lincoln, Massachusetts, USA		
438 Designer, Architekten und Hersteller von A–Z	469 Biografien der Autoren	475 Dank
	470 Anmerkungen	476 Register
	472 Auswahlbibliografie	
	474 Bildnachweis	