

INHALT

6 Einleitung

PRODUKTE UND MEISTER

MÖBEL

- 16 Einleitung
20 **Die Entstehung der Moderne:
Moderne französische Möbel
und die neuen Werkstoffe**
Patrick und Laurence Seguin
24 **Bauhaus und Design:
Ideen und Einfluss der
Bauhausmeister**
Jolanthe Kugler
28 Erik Gunnar Asplund
32 Marcel Breuer
38 Donald Deskey
44 Jean-Michel Frank
48 Eileen Gray
54 René Herbst
58 Kaare Klint
62 Mogens Koch
64 Le Corbusier, Pierre Jeanneret
und Charlotte Perriand
72 Bruno Mathsson
78 Ludwig Mies van der Rohe
und Lilly Reich
84 Jean Prouvé
92 Gerrit Rietveld
98 Gilbert Rohde
106 Kem Weber

LEUCHTEN

- 112 Einleitung
116 **Das Zeitalter des Lichts:
Die Entwicklung der Beleuchtung
vom Art déco zur Moderne**
Richard Wright
120 Marianne Brandt
124 George Carwardine
128 Christian Dell
132 Poul Henningsen
140 Walter von Nessen
146 Gio Ponti und Pietro Chiesa

KERAMIK UND GLAS

- 156 Einleitung
160 **Die neue Ästhetik:
Die Entwicklung der modernen
Keramik in der Zwischenkriegszeit**
Mel Buchanan
164 Bernard Leach und Michael Cardew
168 Otto Lindig und Theodor Bogler
174 Grete Marks
178 Orrefors: Edward Hald, Edvin
Öhrström und Vicke Lindstrand
182 Paolo Venini und Carlo Scarpa
190 Marguerite Wildenhain
196 Russel Wright

HÄUSER UND INTERIEURS

- 296 Einleitung
300 **Willkommen bei den Maschinen:
Die Macht des Automobils und die
neue Technik bei der Gestaltung
des modernen Hauses**
Tim Benton
304 **Das Bauhaus in Amerika:
Die Emigranten der Moderne
und ihr Einfluss auf Architektur,
Inneneinrichtung und Design,
1920–1940**
Margret Kentgens-Craig
308 Alvar Aalto: Villa Mairea,
Noormarkku, Finnland
314 Brinkman & Van der Vlugt:
Haus Sonneveld, Rotterdam,
Niederlande

INDUSTRIE- UND PRODUKTDESIGN

204 Einleitung

208 **Glänzend und schnittig: Das Jahrzehnt der Stromlinienform in Amerika**

Anne H. Hoy

214 Peter Behrens

218 Harold Van Doren

222 Henry Dreyfuss

226 Richard Buckminster Fuller

230 Norman Bel Geddes

236 Raymond Loewy

240 Ferdinand Porsche

242 Walter Dorwin Teague

246 Wilhelm Wagenfeld

GRAFIK UND PLAKATE

254 Einleitung

258 **Die Geburt der modernen Schrift: Die Revolution in der Typografie und die Entstehung des modernen Grafikdesigns**

Rick Poynor

262 Josef Albers

268 Herbert Bayer

272 A.M. Cassandre

276 Theo van Doesburg

280 László Moholy-Nagy

286 Alexander Rodtschenko

290 Jan Tschichold

324 Pierre Chareau: Maison de verre, Paris, Frankreich

328 Serge Chermayeff: Bentley Wood, East Sussex, Großbritannien

336 Ernö Goldfinger: Willow Road, London, Großbritannien

340 Eileen Gray und Jean Badovici: E-1027, Roquebrune, Frankreich

348 Walter Gropius: Gropius House, Lincoln, Massachusetts, USA

358 Arne Jacobsen: Haus Rothenborg, Klampenborg, Dänemark

366 Le Corbusier: Villa Savoye, Poissy, Frankreich

374 Robert Mallet-Stevens: Villa Noailles, Hyères, Frankreich

380 Ludwig Mies van der Rohe: Villa Tugendhat, Brünn, Tschechische Republik

384 Richard Neutra: Lovell Health House, Los Angeles, USA

388 Auguste Perret: Atelierhaus für Chana Orloff, Paris, Frankreich

396 Gerrit Rietveld: Rietveld-Schröder-Haus, Utrecht, Niederlande

400 Eliel Saarinen: Saarinen House, Cranbrook, Michigan, USA

408 Hans Scharoun: Haus Schminke, Löbau, Deutschland

412 Rudolph Schindler: Schindler House, Los Angeles, USA

420 Giuseppe Terragni: Villa Bianca, Seveso, Italien

428 Frank Lloyd Wright: Fallingwater, Bear Run, Pennsylvania, USA

438 Designer, Architekten und Hersteller von A-Z

469 Biografien der Autoren

470 Anmerkungen

472 Auswahlbibliografie

474 Bildnachweis

475 Dank

476 Register