

INHALT

Vorwort	I
1. Einleitung	1
1.1. Ziel der Untersuchung	1
1.2. Die Abron, eine Untergruppe der Akan	2
1.3. Aufbau der Untersuchung	15
1.3.1. Sammlung der Erzählungen	15
1.3.2. Erzähler/Zuhörer und Erzählsituation	19
1.3.3. Fragen an den Erzähler Ban Koffi	26
1.3.4. Auswahlkriterien	33
1.3.5. Problematik der Arbeit an "mündlich-tradierter Literatur"	36
1.3.6. Literaturkritische Betrachtungen	42
2. Texte und Analysen	58
2.1. Von dem Mädchen, das nicht heiraten wollte	58
2.2. Die Erzählung vom Waisenkind	84
2.3. Der "tiersprachenkundige Mann und seine neugierige Frau"	105
2.4. Von dem Ursprung der Feindseligkeit zwischen Mitfrauen	134
2.5. Die wandernde Leiche	156
2.6. Der Blinde und der Lahme	182
2.7. Wer anderen Fallen stellt, fällt selbst hinein	202
2.8. Die Freundschaft zwischen Krokodil und Schildkröte, Affe und Silberfisch	222
2.9. Wie die Trommel ins Dorf kam	250
2.10. Warum der Mensch den Tod nicht sieht	278

INHALT

Vorwort	I
1. Einleitung	1
1.1. Ziel der Untersuchung	1
1.2. Die Abron, eine Untergruppe der Akan	2
1.3. Aufbau der Untersuchung	15
1.3.1. Sammlung der Erzählungen	15
1.3.2. Erzähler/Zuhörer und Erzählsituation	19
1.3.3. Fragen an den Erzähler Ban Koffi	26
1.3.4. Auswahlkriterien	33
1.3.5. Problematik der Arbeit an "mündlich-tradierter Literatur"	36
1.3.6. Literaturkritische Betrachtungen	42
2. Texte und Analysen	58
2.1. Von dem Mädchen, das nicht heiraten wollte	58
2.2. Die Erzählung vom Waisenkind	84
2.3. Der "tiersprachenkundige Mann und seine neugierige Frau"	105
2.4. Von dem Ursprung der Feindseligkeit zwischen Mitfrauen	134
2.5. Die wandernde Leiche	156
2.6. Der Blinde und der Lahme	182
2.7. Wer anderen Fallen stellt, fällt selbst hinein	202
2.8. Die Freundschaft zwischen Krokodil und Schildkröte, Affe und Silberfisch	222
2.9. Wie die Trommel ins Dorf kam	250
2.10. Warum der Mensch den Tod nicht sieht	278

3.	Folgerungen	301
3.1.	Eingangs- und Schlußformeln	301
3.2.1.	Das Bild des Menschen in Akan-Erzählungen	307
3.2.2.	Moral und Pädagogik in Erzählungen	318
3.2.3.	Wandel in der Akan-Gesellschaft	323
4.	Abschließende Bemerkungen	339
5.	Literatur	342
5.1.	Erzähler und Gewährsleute	342
5.2.	Märchensammlungen und Sekundärliteratur	342