

# Inhalt

- 1 Einleitung **9**
- 2 Jackson Pollock und die „Weltsprache Abstraktion“ **21**
- 3 Jenseits des Tafelbildes: Environment, Happening, Fluxus **45**
- 4 Yves Klein und Piero Manzoni **69**
- 5 Nouveau Réalisme in Frankreich –  
die Gruppe Zero in Deutschland **89**
- 6 Aspekte der Pop Art **111**
- 7 Konzept, Objekt, Minimal Art und Anti Form **133**
- 8 Entgrenzungen von Raum und Material: Land Art, Arte Povera,  
Individuelle Mythologien **153**
- 9 Aktionskunst und Performance – Gesellschaft und Politik **183**
- 10 Der Körper als Material und Thema: Body Art und  
Wiener Aktionismus **205**
- 11 Joseph Beuys und das Projekt der Sozialen Plastik **227**
- 12 Medienkunst und Transformationen der Fotografie **249**
- 13 Um 1980: „Rückkehr“ der Malerei und sogenannte Postmoderne **275**
- 14 Schlaglichter auf die Gegenwart:  
Kunstmarkt und Museumsboom – Ausblick **289**

Literaturverzeichnis **302**

Einige nützliche Webseiten **309**

Personenregister **311**

Sachregister **317**