

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	5
<b>1 Problemstellung</b> .....	7
1.1 Kommunikationsbedingungen im Sportunterricht .....	9
1.2 Inszenierungen als Elemente des Sportunterrichtens .....	11
<b>2 Sprachliches Handeln im Sportunterricht. Überlegungen zu einer sprachtheoretischen Konzeption</b> .....	15
2.1 Ansätze zur Sprachverwendung im (Sport-)Unterricht .....	15
2.1.1 Verbale Hilfsmittel als methodische Maßnahmen .....	17
2.1.2 Sprachbezogene Analysemodelle .....	20
2.2 Zur Funktionalität sprachlicher Handlungen .....	24
2.2.1 Sprechen und Bewegen als Handlungsgefüge .....	29
2.2.2 Auffordern — ein zentraler Sprechakt beim Inszenieren? .....	31
2.3 Folgerungen für den eigenen Ansatz .....	33
2.4 Fragestellungen .....	37
<b>3 Durchführung der Untersuchung</b> .....	41
3.1 Vorbemerkungen zur Anlage der Untersuchung .....	41
3.2 Gewinnung der audio-visuellen Daten .....	42
3.3 Auswahl und Verlauf der Unterrichtsstunden .....	44
3.4 Aufbereitung des sprachlichen Datenmaterials .....	47
3.4.1 Herstellung der Transkriptionen .....	48
3.4.2 Hinweise zur Spaltenschreibung .....	49
<b>4 Wie sprechen Sportlehrer beim Inszenieren? Aspekte sprachlicher Kommunikation im Sportunterricht</b> .....	51
4.1 Kommunikationsmerkmale beim Inszenieren .....	53
4.2 Gliederung in Teilabschnitte .....	58
4.3 Bestandteile des Mittelstücks .....	60

<b>5</b>	<b>Vorgreifende Realisierung: Vom Aufbau der Szene</b>	<b>69</b>
5.1	Kompakt-Aufbau	70
5.2	Kompositorischer Aufbau	72
5.3	Anmerkungen zu weiteren ‚Aufgaben‘ der Inszenierung	75
<b>6</b>	<b>Vorgreifende Verdeutlichung: Vom Ablauf der Szene</b>	<b>79</b>
6.1	Sprachliche Mittel der Konkretisierung	80
6.1.1	Detaillierung	83
6.1.2	Aktualisierung	85
6.1.3	Sonderform der Verdeutlichung: Inszenierung eines Spiels	89
6.2	Außersprachliche Mittel der Konkretisierung	92
6.2.1	Vormachen	92
6.2.2	Gebrauch von Medien	95
<b>7</b>	<b>Grundsätzliche Aufgabe: Verständigungssicherung</b>	<b>101</b>
7.1	Sprecher- und Hörersignale	103
7.2	Textkonstituierende Mittel	108
7.2.1	Paraphrasen	109
7.2.2	Präzisierungen, Korrekturen, Wiederholungen	113
7.2.3	Zusammenfassungen	117
<b>8</b>	<b>Begleitende Aufgabe: Aufrechterhaltung der Szene</b>	<b>119</b>
8.1	Sprachliche Äußerungen während der Szenen	120
8.2	Modifizierungen der Szenen	125
8.2.1	Erweiterungen durch Nach-Inszenierungen	126
8.2.2	Ausgleich von kommunikativen Defekten	129
8.3	Sprachliche Äußerungen während der Handballspiele	133
<b>9</b>	<b>Kommunikationstypen in Inszenierungen</b>	<b>139</b>
9.1	Zur Klassifikation von Sprechhandlungen	140
9.2	Aufforderungen und ihre sprachlichen Formen	146
9.2.1	Direkte Formen im Imperativ	147
9.2.2	Indirekte Formen	149
9.3	Untertypen des Aufforderns	160
	<b>Sprechen im Sportunterricht — einige Folgerungen</b>	<b>163</b>
	<b>Literatur</b>	<b>167</b>