

Inhalt

Vorwort	5
1 Problemstellung	7
1.1 Kommunikationsbedingungen im Sportunterricht	9
1.2 Inszenierungen als Elemente des Sportunterrichtens	11
2 Sprachliches Handeln im Sportunterricht. Überlegungen zu einer sprachtheoretischen Konzeption	15
2.1 Ansätze zur Sprachverwendung im (Sport-)Unterricht	15
2.1.1 Verbale Hilfsmittel als methodische Maßnahmen	17
2.1.2 Sprachbezogene Analysemodelle	20
2.2 Zur Funktionalität sprachlicher Handlungen	24
2.2.1 Sprechen und Bewegen als Handlungsgefüge	29
2.2.2 Auffordern — ein zentraler Sprechakt beim Inszenieren?	31
2.3 Folgerungen für den eigenen Ansatz	33
2.4 Fragestellungen	37
3 Durchführung der Untersuchung	41
3.1 Vorbemerkungen zur Anlage der Untersuchung	41
3.2 Gewinnung der audio-visuellen Daten	42
3.3 Auswahl und Verlauf der Unterrichtsstunden	44
3.4 Aufbereitung des sprachlichen Datenmaterials	47
3.4.1 Herstellung der Transkriptionen	48
3.4.2 Hinweise zur Spaltenschreibung	49
4 Wie sprechen Sportlehrer beim Inszenieren? Aspekte sprachlicher Kommunikation im Sportunterricht	51
4.1 Kommunikationsmerkmale beim Inszenieren	53
4.2 Gliederung in Teilabschnitte	58
4.3 Bestandteile des Mittelstücks	60

5	Vorgreifende Realisierung: Vom Aufbau der Szene	69
5.1	Kompakt-Aufbau	70
5.2	Kompositorischer Aufbau	72
5.3	Anmerkungen zu weiteren ‚Aufgaben‘ der Inszenierung	75
6	Vorgreifende Verdeutlichung: Vom Ablauf der Szene	79
6.1	Sprachliche Mittel der Konkretisierung	80
6.1.1	Detaillierung	83
6.1.2	Aktualisierung	85
6.1.3	Sonderform der Verdeutlichung: Inszenierung eines Spiels	89
6.2	Außersprachliche Mittel der Konkretisierung	92
6.2.1	Vormachen	92
6.2.2	Gebrauch von Medien	95
7	Grundsätzliche Aufgabe: Verständigungssicherung	101
7.1	Sprecher- und Hörersignale	103
7.2	Textkonstituierende Mittel	108
7.2.1	Paraphrasen	109
7.2.2	Präzisierungen, Korrekturen, Wiederholungen	113
7.2.3	Zusammenfassungen	117
8	Begleitende Aufgabe: Aufrechterhaltung der Szene	119
8.1	Sprachliche Äußerungen während der Szenen	120
8.2	Modifizierungen der Szenen	125
8.2.1	Erweiterungen durch Nach-Inszenierungen	126
8.2.2	Ausgleich von kommunikativen Defekten	129
8.3	Sprachliche Äußerungen während der Handballspiele	133
9	Kommunikationstypen in Inszenierungen	139
9.1	Zur Klassifikation von Sprechhandlungen	140
9.2	Aufforderungen und ihre sprachlichen Formen	146
9.2.1	Direkte Formen im Imperativ	147
9.2.2	Indirekte Formen	149
9.3	Untertypen des Aufforderns	160
	Sprechen im Sportunterricht – einige Folgerungen	163
	Literatur	167