

INHALTSVERZEICHNIS

| | Seite |
|---|-----------|
| LITERATURVERZEICHNIS | 11 |
| I. EINFÜHRUNG | 19 |
| 1. Andreae und die Christianopolis: bisherige Forschung - Fragestellung | 19 |
| 2. Untersuchung der Christianopolis: neue Akzente - Aufgabe - Probleme | 22 |
| II. JOHANN VALENTIN ANDREAE: GESTALT UND ZEIT | 27 |
| 1. Persönlichkeit und Lebensgeschichte - Herkunft - Beruf - Ziel | 27 |
| 2. Werke - Rosenkreuzer - christliche Gemeinschaft - Pietismus | 39 |
| 3. Zeitgeschichte | 47 |
| 4. Utopischer Ansatz - Verwirklichung | 51 |
| III. DIE CHRISTIANOPOLIS - EINE UTOPIE | 55 |
| 1. Formale Merkmale - Vergleich mit anderen Utopien - Besonderheiten der Christianopolis | 55 |
| 2. Geistige Merkmale utopischen Denkens - Entwicklung der Utopie | 60 |
| Christianopolis und Chiliasmus | |
| - chiliastische Merkmale und Motive | |

- religiöse Fundierung der Christianopolis

- Transzendenz

Christianopolis und Staatstheorie

- Ansätze bei Andreae
- Ausgestaltung des Staatswesens
- Vergleich mit Strukturen anderer Utopien

Christianopolis und Ideologie

3. Stilistische Besonderheiten der Christianopolis

74

- Predigt - Motto - Vorrede - Persönliche Bezüge - Zeitbezug

| | | |
|------------|---|-----------|
| IV. | CHRISTIANOPOLIS – EIN STAAT | 77 |
| 1. | Intentionen Andreaes | 77 |
| 2. | Inhalt der Christianopolis | 82 |
| 3. | Der verfassungsrechtliche Rahmen | 101 |
| | - vorgegeben durch den Titel? | |
| | - die Christianopolis, ein Staat im staatsrechtlichen Sinne | |
| 4. | Verfassungsfragen | 103 |
| 5. | Rechtsordnung – Naturrecht Verfassung als formales Gebilde | 106 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 6. | Grundprinzipien der Verfassung der Christianopolis | 109 |
| | - Staatsform | |
| | - die Christianopolis und die politischen Verhältnisse der Zeit | |
| | - Republik - Aristokratie | |
| | - weitere Formelemente der Christianopolis | |
| | - die Staatsspitze | |
| 7. | Demokratische Elemente | 118 |
| | - Prinzip der Gleichheit | |
| | - totalitäre Züge | |
| | - hierarchische Struktur | |
| | - Prinzip der Freiheit | |
| | - Prinzip der Gewaltenteilung | |
| 8. | Ideal und Realität | 127 |
| 9. | Einzelheiten des Staatsaufbaus | 129 |
| | - Ebenen der Executive: Kanzler, Präfekten, Ratsherren, Bürger | |
| 10. | Judikatur und Legislative | 139 |
| | - Ansätze und Gestaltung | |
| 11. | Staatszweck und Verwirklichung | 143 |
| | - utopische Charakteristika | |

| | |
|--|-----|
| 12. Das Menschenbild der Christianopolis | 151 |
| V. ANDREAE ALS STAATSDENKER | 155 |
| - Die Christianopolis als christlicher Staat | |
| - religiöse Lösungen der Gesellschaftsprobleme | |
| - christlicher Humanismus | |
| - erasmisches und calvinistisches Gedankengut | |
| - Einflüsse des Luthertums auf das Staatsbild | |