

Inhalt

	Seite
Roman Jakobson: Geleitwort	IX
Vorwort zur gesamten Ausgabe	XV
Vorwort zur I. Ausgabe von W. Steinitz	XIX
Abkürzungen und Zeichen	XXV
Synja-Mundart	1
Skizze der Phonetik der Synja-Mundart	3
§ 1. Vokalismus	3
§ 2. Vokalismus der ersten Silbe	3
§ 3. Qualität der Vokale der ersten Silbe	3
§ 4. Quantität der Vokale der ersten Silbe	5
§ 5. Vokalismus der nichtersten Silben	7
§ 6. Der reduzierte Vokal	7
§ 7. Nichtreduzierte Vokale der nichtersten Silben	8
§ 8. Vokalharmonie	13
§ 9. Vokalwechsel	13
§ 10. Ausfall von ə	15
§ 11. Diphonge	18
§ 12. Die konsonantischen Phoneme	19
§ 13. Stimmhaftigkeit der Konsonanten	23
§ 14. Quantität der Konsonanten	24
§ 15. Konsonantenverbindungen	26
§ 16. Feste Konsonantenverbindungen	26
§ 17. Gelegentliche Konsonantenverbindungen	27
§ 18. Konsonantenwechsel	30
§ 19. Assimilation	32
§ 20. Anlaut	33
§ 21. Auslaut	34
§ 22. Akzent	35
§ 23. Vokalzusammenstoss im Satz	36
§ 24. Lautveränderungen im Satz	37
§ 25. Übersicht der Phoneme	38
Abriss der Flexion der Synja-Mundart	39
§ 26. Deklination	39
§ 27. Possessivsuffixe	40
§ 28. Personalpronomina	42
§ 29. Konjugation	43
§ 30. Temporale Suffixe	43

	Seite
§ 31. Subjektive Konjugation. Personalsuffixe	44
§ 32. Aktiv	44
§ 33. Passiv	46
§ 34. Objektive Konjugation	47
§ 35. Imperativ	48
§ 36. Verbalnomina	49
T e x t e	51
Erzählung	53
1. Der Flussalte	53
Märchen	80
2. <i>moš</i> -Frau und <i>por</i> -Frau	80
3. <i>kemjas</i> , der jüngste von drei Männern	89
4. <i>kaj</i>	101
5a. Die drei Jäger	107
5b. Die drei Jäger	112
6. Der bretterhauende Alte	115
7. Der Wolkenalte	121
8. Die Meise und ihre Schwester	127
9. Die Körperteile des <i>śiški</i> -Vögelchens	131
10. Die Füchsin betrügt die Tiere	133
11. Der Fuchs betrügt die Bootsfahrer	136
12. Das Eiserne Pferd	138
Lieder	170
13. Bärenlied	170
14. Der Kugelmann	171
15. Tanzlied der Frauen	173
16. Der Mann mit zwei Frauen	174
17. Der Kaufmann	175
18. Maus und Möwe	176
19. Das Schnepfenweibchen	177
S c h e r k a l e r M u n d a r t	179
Skizze der Phonetik der Scherkaler Mundart	181
§ 1. Vokalismus	181
§ 2. Vokalismus der ersten Silbe	181
§ 3. Qualität der Vokale der ersten Silbe	181
§ 4. Quantität der Vokale der ersten Silbe	183
§ 5. Vokalismus der nichtersten Silben	184
§ 6. Der reduzierte Vokal	184
§ 7. Nichtreduzierte Vokale der nichtersten Silben	185
§ 8. Vokalwechsel	188
§ 9. Ausfall von a	190

	Seite
§ 10. Diphonge	191
§ 11. Die konsonantischen Phoneme	192
§ 12. Stimmhaftigkeit der Konsonanten	197
§ 13. Quantität der Konsonanten	198
§ 14. Konsonantenverbindungen	200
§ 15. Feste Konsonantenverbindungen	200
§ 16. Gelegentliche Konsonantenverbindungen	205
§ 17. Konsonantenwechsel	207
§ 18. Assimilation	208
§ 19. Anlaut	208
§ 20. Auslaut	208
§ 21. Akzent	210
§ 22. Vokalzusammenstoss im Satz	210
§ 23. Lautveränderungen im Satz	211
§ 24. Übersicht der Phoneme in Scher. und Ni	211
§ 25. Phonetische Besonderheiten der Sprache der Folklore	212
A b r i s s d e r F l e x i o n d e r S c h e r k a l e r M u n d a r t	214
§ 26. Deklination	214
§ 27. Possessivsuffixe	216
§ 28. Personalpronomina	218
§ 29. Konjugation	218
§ 30. Temporale Suffixe	219
§ 31. Subjektive Konjugation. Personalsuffixe	219
§ 32. Aktiv	220
§ 33. Passiv	221
§ 34. Objektive Konjugation	222
§ 35. Imperativ	224
§ 36. Verbalnomina	224
§ 37. Zur Morphologie der Sprache der Folklore	225
T e x t e	231
Märchen	233
20. Der <i>semper</i> -Stein I	233
21. Der <i>semper</i> -Stein II	244
22. Der <i>lampask</i> -Alte und sein Enkel	263
23. Der Neffe der Frau und der Zar ohne Herz	280
24. Der scheintote Neffe der Frau	302
Lieder	309
25. Bärenlied I	309
26. Bärenlied II	320
27. Der Taucher	331
28. Das Kuckucksweibchen	335

	Seite
29. Lied des 'Herrschers mit dem Tribut von Frühlingseich-hörnchenfellen'	339
30. Lied der <i>kattas</i> -Frau	347
31. Lied des 'Jüngsten Sohns der <i>kattas</i> -Frau'	354
32. Lied der Kasymer Schaitanin	363
33. Lied der 'Kleinen Schaitanin von der Gestalt eines goldenen Kreuzschnabels'	370
34. Lied des 'Kleine Mädchen verschlingenden Herrschers'	377
35. Lied des 'Alten der Heiligen Stadt'	384
36. Lied der 'Scherzmacher aus der Heiligen Stadt'	389
37. Aufführung 'Der doppelgesichtige Waldgeist'	396
38. Aufführung 'Die Auferweckung des Toten'	400
39. Aufführung 'Der prahlende Jäger und das <i>menk</i> -Junge'	404
40. Aufführung 'Die drei Jäger und das <i>miš</i> -Weib'	408
41. 'Der einen Gegner suchende Mann'	416
42. Aufführung 'Die Tributeinsammler'	422
43. Die Brautfahrt des 'Kleinen Afanasjew, des kleinen Helden'	425
44. Der elende Mann	433
45. Aufführung 'Der diebische Bruder'	443
46. Lied der zwei Männlein, Lied der zwei Leutlein	445
47. Frauenlied 'Feodosja'	447
48. Frauenlied 'Ustinjuschka Selifanowna'	450
49. Tschapajew	453
50. Lenin	454
Verzeichnis handschriftlicher Anmerkungen von W. Steinitz in der 1. Auflage der »Ostjakischen Volksdichtung«. Teil 1	459
Druckfehler und Berichtigungen	467