

Inhalt

Vorwort	7
Schreiben mit erhitzen Wangen	9
1 Lust auf Schreibdenken entwickeln	11
2 Schreibdenken verstehen	18
2.1 Was „Schreibdenken“ bedeutet	18
2.2 Wie Schreibdenken funktioniert	19
2.3 Wie Schreibdenken mit anderen Konzepten zusammenhängt	22
2.4 Warum Hochschulen eine moderne Schreibdidaktik brauchen	27
2.5 Welche typischen Probleme sich durch Schreibdenken lösen lassen	29
2.6 Wie Schreibdenken in den USA gelehrt wird	34
3 Schreibdenken im Prozess – Schreibprozess und Schreibtypen	39
3.1 Der Schreibprozess	39
3.2 Die Schreibtypen	51
3.3 Schreiben für Extravertierte und Introvertierte	60
3.4 Schreibzeiten	62
3.5 Günstige Schreibbedingungen schaffen	65
4 Schreibdenken kennenlernen – Methodenkoffer	69
4.1 Denkbilder	70
4.2 Schreibsprints	74
4.3 Denkwege	81
4.4 Gemeinsam schreibdenken	87
4.5 Notizstrategien	92

5	Schreibdenken in der Lehre einsetzen – Motivation und Lehrsituation	95
5.1	Welche Bedeutung Einzelarbeit für die Lehre hat	95
5.2	Wie Sie Schreibdenken einführen und anleiten	97
5.3	Wie Sie Lehr-Lernziele mit Schreibdenken erreichen	99
5.4	Womit Sie zum Weiterdenken außerhalb der Lehrveranstaltung anregen	103
6	Mit Schreibdenken den Arbeitsalltag bewältigen – Selbstcoaching	108
6.1	Perspektiven wechseln	110
6.2	Fragen stellen	113
6.3	Zukunft denken	115
7	In eine Zukunft mit Schreibdenken blicken	119
8	Literatur	121

Abbildungen

Abbildung 1:	Der Schreibprozess	41
Abbildung 2:	Vier-Schritt-Überarbeiten	48
Abbildung 3:	Der Planer	54
Abbildung 4:	Der Drauflossschreiber	56
Abbildung 5:	Der Versionenschreiber	58
Abbildung 6:	Der Patchworkschreiber	60
Abbildung 7:	Fokusprint	79
Abbildung 8:	Schreibstaffel „In die Tiefe schreiben“	80
Abbildung 9:	Schreibstaffel „Versionen schreiben“	81
Abbildung 10:	Denkpfad	82
Abbildung 11:	Textpfad	84
Abbildung 12:	Inkshedding	90
Abbildung 13:	Notizstrategien	94