

INHALT

Vorwort	5
I. Das Leben Rāmakrishnas	7
II. Die Hintergrundtraditionen Rāmakrishnas	15
1. Der bengalische Viṣṇuismus (Gauḍīya-Viṣṇuismus)	16
a. Jayadeva (12.Jhrd.)	16
b. Caṇḍīdāsa (14.Jhrd.)	18
c. Vidyāpati (15.Jhrd.)	22
e. Caitanya (1486-1533) und der Neo-Viṣṇuismus in Bengalen	25
- Acintyabhedābhedavāda	28
2. Der Śāktismus	34
- Die Göttin Kālī	36
3. Der viṣṇuitische Sahajiyā-Kult	41
4. Die Bāuls	44
5. Konvergenzen	46
III. Die Vermittlung der Tradition	52
1. Kīrtana und śyāmā-saṅgīt	52
2. Die yātrā	57
IV. Rāmakrishna und Rāmprasād Sen	60
1. Leben und Werk Rāmprasād Sens (1718-1775)	60
2. Rolle als Erfahrungsmuster	63
3. Die Rolle "Rāmprasād Sen"	65
-Rāmakrishna und die śākta-Lieder Rāmprasāds	65
4. Die Rollensituation "Mutter-Kind"	74
V. Śākta-sādhana bei Rāmakrishna und Rāmprasād	80
1. Das Kultbild (pratimā)	81
2. Die Auslöschung des Egos (ahaṁkāra) durch Transformation	84

a. Der guru	88
b. Der Schrei nach der Göttin	95
c. Dhyāna	100
d. Japa und stava	103
e. Viveka	109
f. Prapatti - das Selbstopfer	113
 VI. Die integrale Erfahrung	 126
 VII. Die Konzeption der Gottheit und der Welt	 139
 VIII. Schlussfolgerungen	 154
 Appendices: I	 157
II	159
III	160
IV	161
V	163
VI	172
VII	173
 Bibliographie	 175
