

Vorwort	5
1 Die Anfänge der deutschen Literatur	
Frühmittelalter	6
Hochmittelalter und Spätmittelalter	13
SPEZIALTHEMA:	
Das Nibelungenlied und seine Quellen	15
2 Barock	
Grundlagen	20
Formen der Dichtung: Lyrik	27
SPEZIALTHEMA: Vergleichende Analyse zweier	
typischer Barock-Sonette	28
Formen der Dichtung: Epik und Dramatik	35
3 Aufklärung	
Grundlagen	38
SPEZIALTHEMA: Immanuel Kant, Beantwortung	
der Frage: Was ist Aufklärung?	40
Lessings Philosophie des Theaters	51
Formen der Dichtung: Lessings Dramen	58
SPEZIALTHEMA: Lessing, Nathan der Weise	62
4 Sturm und Drang	
Grundlagen	65
Formen der Dichtung: Dramatik	69
Formen der Dichtung: Epik und Lyrik	74

5 Klassik

Grundlagen	81
Formen der Dichtung: Lyrik	90
Theorie und Praxis des Dramas	95
SPEZIALTHEMA: Der pathetische Charakter des Helden bei Schiller	97
Formen der Dichtung: Schillers und Goethes Dramen	105
SPEZIALTHEMA: Goethe: Faust	112
Formen der Dichtung: Die Epik Kleists	115

6 Romantik

Grundlagen	118
Formen der Dichtung: Lyrik, Novelle, Kunstmärchen und Märchendrama	124
SPEZIALTHEMA: Lyrik: Scheinbare Kunstlosigkeit als literarische Technik	127

7 Vormärz und Biedermeier

Grundlagen	131
Formen der Dichtung: Lyrik	136
Formen der Dichtung: Die Dramen Büchners	143

8	Realismus, Naturalismus, Expressionismus	
	Grundlagen	153
	Formen der Dichtung: Epik	161
	SPEZIALTHEMA: Fontane: Effi Briest:	
	Die Übermacht gesellschaftlicher Konventionen	165
	Formen der Dichtung: Dramatik	167
	Formen der Dichtung: Lyrik	170
9	Literatur in der Weimarer Republik	
	Grundlagen und Dramatik	176
	Formen der Dichtung: Epik	184
	SPEZIALTHEMA: Thomas Mann: Buddenbrooks	191
10	Drittes Reich und Exil	
	Literatur im Faschismus	195
11	Gegenwartsliteratur	
	Formen der Dichtung: Epik	198
	Formen der Dichtung: Dramatik	206
	SPEZIALTHEMA: Dürrenmatts Theaterauffassung	211
	Stichwortverzeichnis	216