

INHALT

- 7 **Mit 80 Jahren, da fängt das Leben an**
- 10 **Prolog: *Enn***

- 19 **Paris – Präludium des Schicksals**
- 23 **Die schicksalhafte Begegnung**
- 27 **Andere Länder, andere Sitten**
- 36 **Ein Anwesen wie aus einem Traum**
- 38 **Handtuch- und Badekunde der Nachkriegszeit**
- 41 **Die Null ist der Anfang**
- 43 **Ein vergilbter Kassenzettel**
- 49 **Kazukos *Kabuki*-Aufführung**
- 54 **Kommt Zeit, kommt Rat**
- 59 **Das Auge eines Laien führt zum Durchbruch**
- 62 **Die Ausweitung der Produktpalette**
- 65 **Jagst du zwei Hasen, fängst du keinen**
- 71 **Eine einfache Frage**
- 74 **Die Zeit ist gekommen! Bühne frei für das Original**
- 76 **Träume verkaufen, Träume kaufen**
- 80 **Angsteinflößende Verkaufszahlen**
- 83 **Aharons Kulturschock**
- 87 **Der unbeugsame Samurai mit den blauen Augen**
- 94 **Ein Gewinn aus dem Papierkorb**
- 131 **Kazukos Produktphilosophie**
- 140 **Die Taufe der vollen Blüte**
- 142 **Die Liebe zu den Produkten**
- 146 **Ohne Handlung keine Reaktion**
- 148 **Manches ändert sich, manches nicht**
- 152 **Staffelübergabe**
- 154 **Ein durchleuchtetes halbes Jahr**
- 157 **Das Los einer Unternehmerin**
- 160 **Das Gewicht einer Medaille**
- 161 **Die letzten Tage**

- 164 **Weder Arbeit noch Aufgabe, doch dafür viel Zeit**
- 166 **Fukushima**
- 173 **Tokyo**
- 175 **Wie ich jene Zeit erlebte**
- 182 **Worte und Taten**
- 184 **Verlorene Heimat**
- 187 **Koexistenz mit der Natur – weiche Stärke**
- 193 „Wann, wenn nicht jetzt?“ (Lao-Tse)
- 196 **Das Ziel ist klar**
- 198 **Meine Vision: Zusammenhalt**
- 200 **Eine kleine, große Stadt und neues Enn**
- 203 ***Ichigo Ichie***
- 208 **Pflege ist Schöpfung**
- 211 **Das Land der Langlebigkeit**
- 215 **Der Tod stellt einen vor große Fragen**
- 217 **Die Weisheit einer alten Frau mit Facettenauge**
- 221 **Verschiedene Länder, aber ein Herz**
- 224 **Die Philosophie der Kirschblüten**
- 226 **Blaupause der Hoffnung**

- 230 **Mysteriöses und spannendes Enn**
- 235 **Epilog: Dem König gewidmet**
- 238 **Schlussworte und Dank**
- 240 **Die Autorin Kazuko Yamakawa**